

Cuerpos Trans luchan por la diversidad danzando

El Ciudadano · 30 de mayo de 2025

“Trans/fusión”, dirigida por Jenniffer Alegria, llega a GAM tras ser elogiada por la crítica y tendrá temporada entre el 5 y el 14 de junio



La compañía Danza Jam presenta “**Trans/fusión**”, la primera obra chilena de danza protagonizada por un elenco de artistas escénicos trans y no binaries. La creación es el resultado de una década de investigación, y evidencia la lucha de la comunidad LGBTIQ.

En escena, seis cuerpos, voces, testimonios y silencios comparten un ring de boxeo para transformarlo en un espacio de refugio y victorias. En el cubo, los intérpretes pierden, se buscan y se contienen bailando.

Así, dan la pelea ante las adversidades que implica el transitar en un mundo que los mira distinto. De esta manera intentan reflejar el estado de defensa continua que les genera vivir en una sociedad que persigue y discrimina. Basándose en testimonios recolectados y el de sus propios protagonistas, el montaje – *ganador del Fondo de Artes Escénicas 2021* – mezcla biodrama, dramaturgia de autoficción, danza contemporánea y espectáculo.

La pieza, como cuenta **Jenniffer Alegría**, su directora, “nace hace 10 años con el fin de visibilizar un cuerpo trans en tránsito, pero en esa época no pudimos realizarla con intérpretes trans, era otro Chile”.

A través del lenguaje corporal, el movimiento da vida a confesiones biográficas lineales que se van develando poco a poco, invitando al público a completar y descubrir el puzzle sugerido en escena. “El desafío en particular es mostrar diversos cuerpos, exhibir una obra que sale de lo hegemónico y que busca presentar nuevas formas, a través de la temática, pero también del lenguaje, ya que la obra es una mezcla interesante de danza contemporánea, danza espectáculo y teatro”, dice Alegría.

Según la artista, el público “verá cuerpos entregados a su historia, sus huellas, sus lágrimas y sus sacrificios, verá contención. Se conmoverá, sin duda reflexionará y se preguntará qué papel está jugando en esta sociedad con tanta desigualdad hacia las personas trans. Y también la disfrutará, verá a artistas de tremenda calidad”.

La sensibilidad de su propuesta y su calidad artística, le valieron “Trans/fusión” el reconocimiento del Círculo de Críticos de Arte a la Mejor Creación de Danza Contemporánea 2023.

“Coreográfica o artísticamente es un trabajo depurado, analítico y bien planteado, mezcla de danza contemporánea, espectáculo y performance. En este escenario no se baila, se divulga el alma, el cuerpo, se desangra en cada segundo, como si fuera la última oportunidad para decir, este es mi mensaje, este soy yo”, escribió César Sepúlveda (El Malón del Arte).

5 al 14 de Junio, Jueves a Sábados – 19 hrs.

Fuente: [El Ciudadano](#)