

ARTE & CULTURA / CHILE / PATRIMONIO

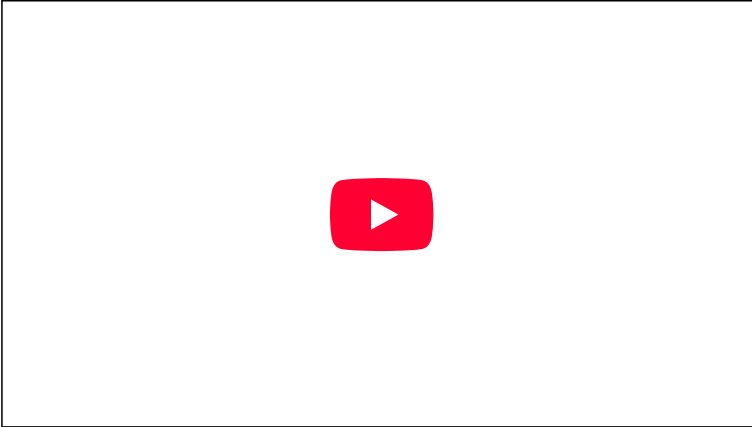
“Entrada Liberada” visitará Aysén y Rapa Nui en su tercera temporada

El Ciudadano · 30 de mayo de 2025

El programa sobre museos retorna con episodios centrados en las emergencias, los oficios, el patrimonio paranormal y las casas museo desde el lunes 26 de mayo a las 22:00 horas por NTV.



El programa sobre museos retorna con episodios centrados en las emergencias, los oficios, el patrimonio paranormal y las casas museo desde el lunes 26 de mayo a las 22:00 horas por NTV.



¿Dónde y cómo se construyeron los moáis? ¿Cómo fue la casa que compartieron Pablo Neruda y Delia del Carril? ¿Es verdad que Chile tuvo un campeón mundial de peluquería que fundó un museo? ¿Dónde se alberga actualmente la obra de Violeta Parra?

Estas serán algunas de las preguntas que intentará resolver la nueva temporada de **Entrada Liberada**, el programa de **NTV** que se estrena los lunes a las 22:00 horas con repeticiones los sábados a las 21:00 horas.

El espacio, de ocho capítulos, será conducido por Nicolás Rojas Inostroza, periodista especializado en cultura, y dará cuenta del patrimonio cultural, natural e inmaterial de diversas localidades. “En esta temporada viajaremos a lugares tan sorprendentes como una ciudad fantasma que funcionó como campamento minero en el **Lago General Carrera** o un nido de lenguas donde aplican innovadoras estrategias de salvaguardia de la lengua **rapanui** con niños y niñas. Disfrutamos mucho la realización de estos episodios que nos invitan a pasarlo bien y, de paso, descubrir las riquezas de Chile”, cuenta el conductor del programa.

El director **Patricio Alfaro Astorga** añade: «Estamos muy contentos de volver con esta nueva temporada de Entrada Liberada. Esta serie es una invitación a mirar Chile con otros ojos, a conocer los oficios, las casas, las memorias y hasta los fantasmas que forman parte de nuestro patrimonio. Es un programa hecho con cariño, para aprender, emocionarse y también pasarla bien».

“Entrada Liberada contribuye y refuerza la misión de NTV de ofrecer programación de calidad e innovadora, a la vez que aporta a la formación de ciudadanos comprometidos y conscientes de su entorno. Los museos son hoy espacios que promueven la educación medioambiental y la sostenibilidad impactando en sus comunidades. Y muchos espacios naturales del país se han convertido en museos al aire libre. Esperamos que este recorrido por el país movilice más a las personas hacia el respeto y orgullo por estos lugares que contribuyen a nuestra identidad y que hay que cuidar y conocer”, afirma Mariana Hidalgo, directora de programación de NTV. El programa posee una banda sonora original de los músicos **Diego Lorenzini**, multigañador del Premio Pulsar, y de **Martín Pérez Roa**, productor y músico de la banda Chicarica; además de contenido audiovisual inédito disponible en el instagram

@entradaliberadatv.

Este proyecto cuenta con el apoyo del **Comité Chileno de Museos** (ICOM Chile) y de la **Subdirección Nacional de Museos del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio**.

Museos para el disfrute

En agosto de 2022, el **Consejo Internacional de Museos** (ICOM) —tras años de debate— acordó que “un museo es una institución sin ánimo de lucro, permanente y al servicio de la sociedad, que investiga, colecciona, conserva, interpreta y exhibe el patrimonio material e inmaterial. Abiertos al público, accesibles e inclusivos, los museos fomentan la diversidad y la sostenibilidad. Con la participación de las comunidades, los museos operan y comunican ética y profesionalmente, ofreciendo experiencias variadas para la educación, el disfrute, la reflexión y el intercambio de conocimientos”. El programa aborda esta nueva concepción de lo que puede llegar a ser un museo. Un conductor adicto a los viajes

Nicolás Rojas Inostroza es periodista por la U. de Chile y máster en patrimonio mundial y proyectos culturales para el desarrollo por la **U. de Barcelona** y la U. de Turín. Cofundador del proyecto de fomento lector Ojo en Tinta y conductor del programa de televisión homónimo. Ha sido consultor en Cultura para la UNESCO. Dedicó 22 meses de su vida a viajar por más de 35 países (y a visitar todos los museos que pudo). El viaje acabó cuando quedó varado en una guerra entre Armenia y Azerbaiyán. Un director apasionado por la música **Patricio Alfaro Astorga** es realizador de cine y televisión por la Universidad de Chile y máster en Cine Documental y Etnográfico por la University College London. Ha sido director de fotografía de los largometrajes “Si escuchas atentamente” (2015), “Las plantas” (2016), “Reinos” (2017), “Cola de mono” (2018), “Proyecto fantasma” (2023) y director de la tercera temporada del programa “Ojo en Tinta”, emitido por UCV. Es cofundador del sitio web LaVitrola.cl, Premio a la Música Nacional Presidente de la República 2016, con cinco temporadas en la televisión por cable (ARTV y 13C) y realizador de videoclips para el mismo proyecto.

Fuente: [El Ciudadano](#)