

## Angelique Laureano, alumna de ARPA, aborda los miedos y fortalezas en «La piel de la verdad»

El Ciudadano · 17 de junio de 2025

*Primer lugar en el concurso de cuento “Mujeres entre la Literatura y la Plástica”*



Martes, Junio 17, 2025. “**El arte es todo aquello que te hace sentir y nosotros somos más que piel, más que cuerpo, huesos, músculos: somos seres humanos con capacidades increíbles**”, expresa **Angelique Laureano Gachupín**, alumna del segundo semestre de la **Licenciatura en Artes Plásticas**, al hablar sobre su relato *La piel de la verdad*, **primer lugar** en la cuarta edición del **concurso de cuento ilustrado “Mujeres entre la Literatura y la Plástica”**, organizado por la **Facultad de Artes Plásticas y Audiovisuales (ARPA)** de la BUAP.

### TAMBIÉN LEE: Estudiantes de ARPA – BUAP rechazan el uso de las IA en la creación artística

Este certamen convocó a las **estudiantes de ARPA** a establecer una **sinergia entre la literatura y la pintura**, a través del **cuento**. La edición tuvo como temática “**Florecer: experiencias entre cuerpo y tierra**”. Angelique participó con una **historia que explora uno de sus grandes miedos y celebra su proceso de florecimiento**, entendiendo este fenómeno como **un abrazo entre la naturaleza interior y el mundo que la rodea**.



*La piel de la verdad* es la **historia de la metamorfosis de una joven en un sapo**, transición que le permite **reflexionar sobre sus miedos** más internos y **cómo éstos pueden convertirse en fortalezas**. Con este relato, refiere, busca **incentivar a los lectores a ver más allá de cómo son percibidos por los demás**, para **visualizar sus propios talentos y capacidades**, punto de partida para alcanzar sus objetivos.

Desde temprana edad, la alumna de **Artes Plásticas** mostró **talento para la declamación y la poesía**. Gracias al apoyo de sus padres, **Cristina Gachupín y Héctor Laureano, egresados de la BUAP**, pudo **explorar las artes**, camino por el cual **descubrió su pasión por la pintura**. La Máxima Casa de Estudios en Puebla fue la universidad donde decidió profesionalizar su capacidad artística, encontrando en ésta una red de apoyo y una plataforma para materializar sus sueños.

La estudiante remarcó su cariño por esta **Casa de Estudios**: un **espacio que la impulsa a producir obras y crear proyectos que la ayudan a crecer, personal y profesionalmente**. Asimismo, compartió que seguirá preparándose para lograr su meta de **compartir con el mundo su obra y dedicarse a la gestión del arte**, sin dejar la **ilustración de cuentos**.

**Utilizando el lienzo como escenario**, con determinación, **Angelique seguirá enriqueciendo este camino**. Cada trazo y cada historia serán un escalón para llegar a la cima.

“A veces tenemos miedo, pero es mejor intentarlo, porque hay muchas oportunidades en la vida, pero éstas se van, hay que tomarlas y luchar por lo que amas”.

En la cuarta edición del concurso de cuento ilustrado “**Mujeres entre la Literatura y la Plástica**”, las ganadoras del segundo y tercer lugar fueron **Mitzi Nayeli Domínguez**, con el relato *Donde florecen las almas*; y **Renée López Herrera**, con *Raíces*, ambas son estudiantes de ARPA.

*FOTOGRAFÍA: ESPECIAL*

## **Recuerda suscribirte a nuestro boletín**

- 📲 <https://bit.ly/3tgVlSo>
- 💬 <https://t.me/ciudadanomx>
- 🌐 [elciudadano.com](http://elciudadano.com)



---

Fuente: [El Ciudadano](#)