

ACTUALIDAD / ARTE & CULTURA / CHILE / TEATRO

“Casa de Muñecas 2” llega por primera vez a Teatro Mori con Katty Kowaleczko como Nora

El Ciudadano · 19 de junio de 2025

Un montaje agudo, desafiante y profundamente contemporáneo que, con lucidez y sentido del humor, se pregunta: ¿cuánto ha cambiado realmente el mundo para mujeres como Nora?



Más de 140 años después del estreno de la revolucionaria “Casa de Muñecas”, escrita por el noruego Henrik Ibsen en 1879, la historia de **Nora – la mujer que desafió las**

convenciones sociales al dejar a su esposo e hijos para encontrarse a sí misma – continúa.

“Casa de Muñecas 2: El regreso de Nora”, escrita por el estadounidense Lucas Hnath, imagina su regreso quince años después de aquella huida que remeció al mundo. La obra estará en cartelera **del 20 de junio al 13 de julio, con funciones de viernes a domingo en Mori Bellavista.**

El montaje chileno es dirigido por Iván Tobar Ortiz y cuenta con un destacado elenco compuesto por **Katty Kowaleczko (Nora), Mónica Carrasco (Anne Marie), Jaime Omeñaca (Torvaldo)** y **Florencia Crino (Emmy)**.



*“El público no debería perderse esta obra porque, aunque retoma la historia del clásico, más que una secuela es la forma que el autor buscó para **hablar de feminismo, igualdad de género y de cuánto -o qué tan poco- ha cambiado el mundo desde que Nora se fue.** A través de sus relaciones con su hija, su marido y su nana-madre, se teje una historia profundamente contemporánea. Lo que mostramos aquí es que, **desde Ibsen hasta esta versión escrita en 2017, seguimos hablando de los mismos temas**”, señala Iván Tobar.*

La obra

“El regreso de Nora” remueve por completo la vida de quienes dejó atrás, irrumpiendo en la rutina que su familia había construido tras su partida, una especie de pausa en la que todos se acomodaron sin resolver del todo lo que ocurrió.

Cada encuentro con ella reabre heridas que nunca sanaron: **Torvaldo (su marido) lidia con el orgullo herido, Emmy (su hija) con el abandono, y Anne Marie, la nana que fue como una madre, con la sensación de haber sido relegada.**

Con humor mordaz, tensión dramática y diálogos tan inteligentes como provocadores, esta segunda parte plantea preguntas incómodas y actuales sobre **el amor, la maternidad, el matrimonio y la libertad.**

Producida originalmente en Broadway en 2017, la obra recibió **ocho nominaciones a los premios Tony** en su estreno. Finalmente llega a Chile, de la mano de **Landaeta Cano Teatro.**

Las **entradas** ya están disponibles en [Ticketmaster](#) y en las boleterías físicas de Teatro Mori.

Coordenadas

“Casa de muñecas 2: El regreso de Nora”

Del 20 de junio al 13 de julio.

Viernes y sábado, a las 20.30 horas.

Domingo, a las 19.30 horas.

Teatro Mori Bellavista (Constitución 183, Providencia).

Edad recomendada: +15 años.

Fuente: [El Ciudadano](#)