

ACTUALIDAD / ARTE & CULTURA / CONFLICTOS BÉLICOS / LETRAS / LIBROS /
LITERATURA

Nuevo libro “Un mundo en guerra”: ¿Cuáles son los conflictos que están redefiniendo el orden geopolítico mundial?

El Ciudadano · 26 de junio de 2025

El analista internacional Alberto Rojas Moscoso enumera y analiza los principales enfrentamientos de la encrucijada histórica en que hoy nos encontramos



“**Un mundo en guerra**” de **Alberto Rojas Moscoso**, periodista, académico y analista internacional, es una radiografía urgente y necesaria de los principales conflictos que hoy desafían la estabilidad internacional: desde **la invasión rusa a Ucrania** hasta la tensión creciente en el **Mar del Sur de China**, pasando por el conflicto entre **Israel y Palestina** y el complejo escenario de América Latina.

En sus páginas, el autor explica la pérdida de cohesión entre las democracias liberales y la incapacidad para responder colectivamente a amenazas comunes relacionadas con **geopolítica, ciberdefensa y equilibrio nuclear**.

Asimismo, no se limita al análisis militar, sino que incorpora el **cambio climático, la carrera por los recursos naturales, el control del Ártico** y el papel de las tecnologías disruptivas como IA y ciberseguridad.

Desde Tucídides hasta el siglo XXI, a lo largo del libro el autor deja entrever que entiende la guerra como parte del comportamiento humano y del sistema internacional, como continuidad histórica.

En 416 páginas se profundiza en el concepto “**guerra híbrida**”, que el autor explica como *“una forma de confrontación en la que se combinan medios*

*militares convencionales con herramientas no tradicionales – como **la desinformación, los ciberataques, la guerra económica**, el uso de actores no estatales y la manipulación de movimientos sociales – con el objetivo de debilitar a un adversario sin recurrir necesariamente a una invasión directa o una guerra abierta”.*

¿Cuál es el panorama local?

Latinoamérica y Chile también son relevantes en “**Un mundo en guerra**”. El actual escenario está caracterizado por un preocupante incremento de tensiones: la disputa territorial entre **Venezuela y Guyana por el Esequibo**, el **conflicto jurídico entre Colombia y Nicaragua** en el mar Caribe, la crisis migratoria venezolana y la expansión del crimen organizado transnacional.

*“**El papel de Chile como actor regional cobra una relevancia ineludible.** Si bien el país no es protagonista directo de los conflictos interestatales más graves, su posición geográfica, su prestigio institucional y su vocación multilateral lo habilitan a desempeñar un **rol activo en la contención, mediación y diseño de soluciones regionales**”,* menciona el autor.

En cuanto al escenario geopolítico actual marcado por los conflictos que tienen lugar en distintos puntos del globo, Rojas advierte que estamos en “*una encrucijada histórica. El mayor riesgo es caer en una era de caos sin gobernanza internacional ni reglas claras. Pero al mismo tiempo, **emerge la posibilidad de rediseñar el orden global, adaptado a un mundo más plural, interdependiente y tecnológicamente complejo**”.*

De acuerdo con el autor, “*para los países que sepan anticipar, **cooperar, diversificar y construir legitimidad**, hay margen para ejercer un liderazgo flexible e inteligente. Para quienes se cierran sobre sí mismos o actúen con cálculo cortoplacista, el futuro será más incierto, inseguro y vulnerable”.*

Alberto Rojas Moscoso (Santiago, 1970) es periodista y licenciado en Comunicación Social de la Universidad Diego Portales. Actualmente es director del Observatorio de Asuntos Internacionales de la Escuela de Periodismo, en la Universidad Finis Terrae, y docente en esta misma carrera.

Como analista internacional colabora con diferentes medios de comunicación nacionales y extranjeros. Asimismo, es columnista en El Mostrador y EMOL, además de panelista del programa Doble Click de Tele13 Radio.

Dentro de sus publicaciones de ficción destacan los thrillers históricos El secreto del Dresden y El misterio de la Biblioteca de Lima.

Fuente: [El Ciudadano](#)