

ACTUALIDAD / ARTE & CULTURA / CULTURA / ESPIRITUALIDAD / LETRAS /
LIBROS

En el umbral de lo desconocido: “Historias de un cuerpo en criogenia”

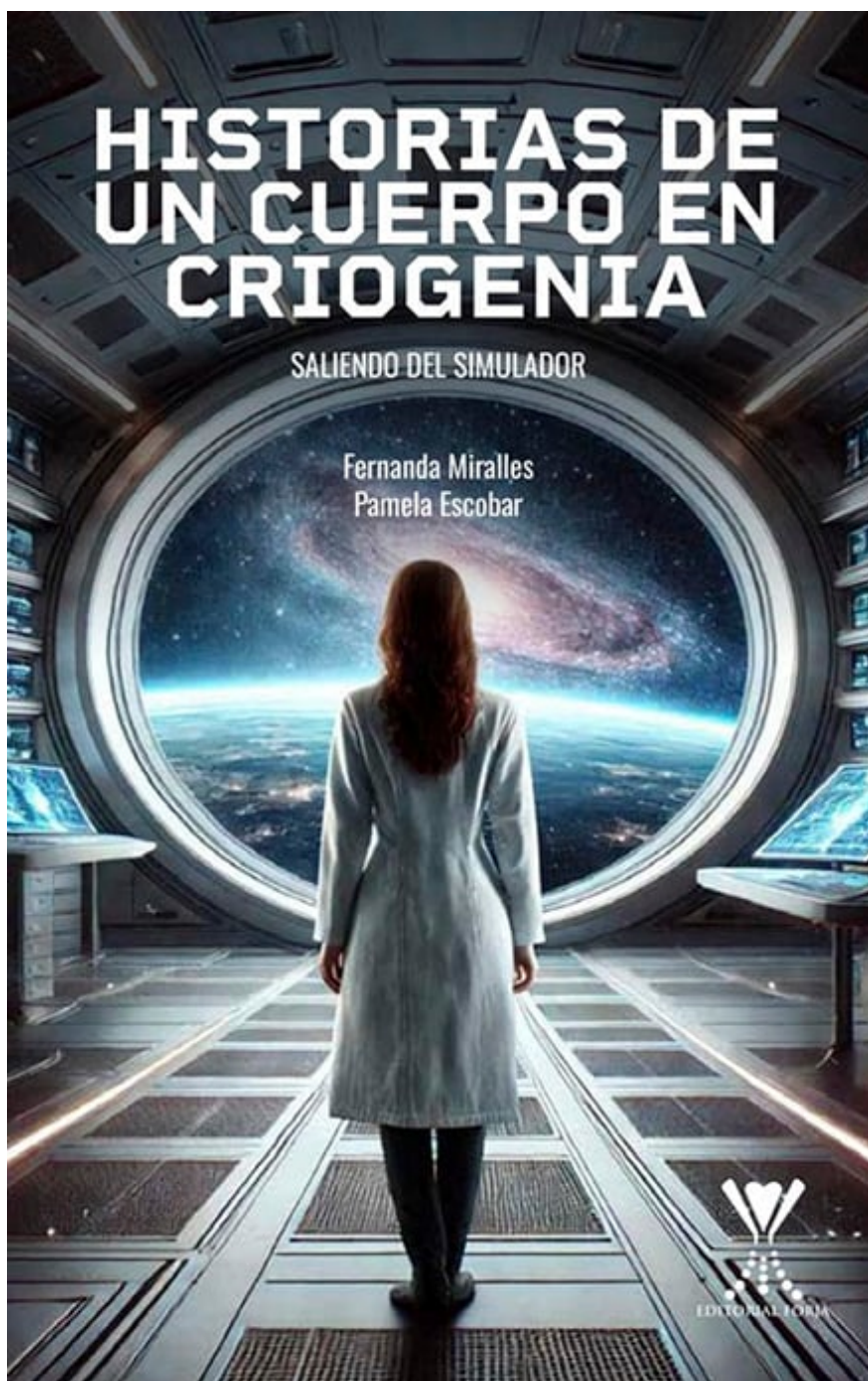
El Ciudadano · 27 de junio de 2025

Editorial Forja presenta una obra que invita a cuestionar la realidad y a sumergirse en un viaje entre dimensiones, recuerdos ancestrales y profundas verdades existenciales



¿Qué pasaría si tu conciencia pudiera viajar más allá del cuerpo? ¿Y si los sueños, las memorias de otras vidas y los encuentros con seres de otras dimensiones fueran reales?

Estas son algunas de las preguntas que plantea “**Historias de un cuerpo en criogenia**”, el nuevo libro publicado por Editorial Forja y escrito por Fernanda Miralles y Pamela Escobar.



La historia sigue a Dagma, una mujer que desde su lecho de muerte comienza a reconstruir sus experiencias más extraordinarias: viajes astrales, recuerdos de vidas pasadas en Lemuria y Egipto, diálogos con entidades cósmicas y revelaciones sobre el origen de la existencia.

Lo que comienza como una exploración íntima, se convierte en una travesía espiritual, filosófica y profundamente transformadora.

Con una narrativa que entrelaza lo místico con lo narrativo, esta obra propone un viaje único entre dimensiones, realidades paralelas y cuestionamientos existenciales que desafían la percepción de lo real.

“Historias de un cuerpo en criogenia” no es solo una historia de ficción, sino también una invitación a despertar, a mirar más allá del velo y explorar las capas ocultas de la conciencia humana.



Sobre las autoras

María Fernanda Miralles es empresaria y ha desarrollado un profundo interés por la espiritualidad, la metafísica y las ciencias del despertar de la conciencia.

Pamela Escobar es docente de artes visuales y terapeuta energética, con más de ocho años de experiencia en el acompañamiento de procesos de autoconocimiento y armonización interior.

“Historias de un cuerpo en criogenia” es su primer libro y ya se encuentra disponible en librerías y a través de www.editorialforja.cl

Fuente: [El Ciudadano](#)