

“Memoria”: Artistas transforman el duelo en un acto de creación

El Ciudadano · 1 de julio de 2025

Poesía, música y humor se mezclan para plasmar en escena un viaje onírico entre la vida, la muerte y los recuerdos



A partir de tres experiencias de duelo que atravesaron los integrantes de la compañía Teatro Anónimo, surgió la necesidad de reflexionar sobre la muerte y los sentimientos del proceso del luto.



¿Dónde queda lo que existió? ¿Cómo nos comunicamos con aquellas personas que ya no están? ¿Qué es lo que se recuerda? Son parte de las preguntas que atraviesan “Memoria”.

El tercer montaje de la compañía (“Carnaval”, “Espíritu”), bajo la dirección y dramaturgia de Trinidad González, presenta un viaje hacia el interior que indaga en los recuerdos, el paso del tiempo, y la muerte como una invitación a vivir la vida.

“Este es el proyecto más personal de la compañía. Nos planteó el desafío de salir de nuestros propios dolores para conectarnos con el material creativo y así volver el duelo en un acto de creación”, cuenta Trinidad González.



Se trata de un viaje onírico en donde cuatro actores interpretan personajes vivos y muertos que se enfrentan al dilema de asumir la responsabilidad de la propia vida.

A través de la transgresión del tiempo lineal y la superposición de diversas situaciones que mezclan drama y humor, estos personajes habitan espacios cotidianos, míticos y poéticos.

Con un elenco conformado por Tomás González, Trinidad González, Matteo Cittarella y Nathalia Galgani, los actores transitan por situaciones donde lo simbólico cobra fuerza sobre un escenario vacío con la narración guiada por la música original interpretada por los mismos.

El público se adentrará en esta travesía emocional donde se confunden los planos de realidad en una obra fragmentaria, con un collage de imágenes donde los viejos pueden volver a ser jóvenes o niños y la naturaleza dialoga con los humanos.

“Memoria es un tiempo para reflexionar sobre nuestras vidas y hacernos responsables de lo que estamos haciendo con ellas. Finalmente, la obra habla más de la vida y de la importancia de vivirla con decisión y valentía, que de la muerte”, concluye la directora.

GAM

10 AL 19 de julio, jueves a sábado, 20 horas.

Fuente: [El Ciudadano](#)