

ARTE & CULTURA / CHILE / CULTURA / TEATRO / UNIVERSIDAD

Del aula al escenario: Estudiantes de Teatro UV cierran ciclo formativo

El Ciudadano · 15 de julio de 2025

Con la presentación de las obras Inviernos y Piso 13/Frenesí, en Sala Negra, Valparaíso



Inviernos y **Piso 13/Frenesí** son los dos montajes que representan el cierre de la formación académica y el inicio de la vida profesional de los estudiantes de Teatro UV que egresan este año, como parte de sus Talleres de Título 2025.

Las funciones de ambas obras serán en la Sala Negra Juan Barattini Carvelli, de la Escuela de Teatro UV, ubicada en avenida Brasil 1647, Valparaíso.

Inviernos

Es una obra del dramaturgo chileno Armando Moock, a cargo del profesor Bosco Cayo, para quien dirigir el taller de título *“ha significado conocer a un grupo de intérpretes trabajadores, creativos, respetuosos y comprometidos con la escena nacional chilena. Cada integrante de esta obra ha cumplido un proceso de aprendizaje teatral universitario de casi cinco años y hoy lo ofrecen en su magnitud, al servicio de esta puesta experimental contemporánea. Este estreno es el comienzo de un camino que no tiene fin, su aporte profesional será sumamente necesario para la escena porteña y de todo nuestro país”*.

María Jesús Cabezas, asistente de dirección, cuenta que *“ha sido un proceso amable y enriquecedor, donde he podido conocer la metodología de trabajo del profesor Bosco Cayo, aplicada en los estudiantes que fueron mis compañeros de Escuela. Esta asistencia la veo como parte de la formación docente, aprendiendo a observar con calma el proceso de creación. Hacer teatro conlleva salir de lo conocido y explorar, algo que también veo en el crecimiento de los estudiantes”*.

Mientras que los propios intérpretes del montaje comentaron que *“se trata de dos obras que cohabitan en el amor, la muerte y lo político, a través de un mecanismo temporal y de poder. Este diálogo se realiza mediante los recursos actorales que han sido trabajados a lo largo del proceso creativo, centrado en un entrenamiento colectivo sobre los estados emocionales y físicos”*

• **Inviernos** se presentará el miércoles 30 de julio, a las 19:00 horas; el jueves 31 de julio y viernes 1 de agosto, a las 12:00 y 19:00 horas, y el sábado 2 de agosto, a las 19:00 horas.



Piso 13/Frenesí

Es dirigida por la profesora Francisca Márquez, quien declara que *“trabajamos con dos textos contemporáneos que reflejan el espíritu de la época que habitamos. Cerrar un ciclo formativo con un material que deforma la realidad y la pone en tensión para comentarla, nos pareció un ejercicio desafiante y necesario. Hemos intentado entender el trabajo escénico como un terreno de reconocimiento y disección de esas pulsiones bajas y oscuras que no nos permitimos expresar”*.

Lirayen Portilla, asistente de dirección, señala que *“lo pedagógico se entrecruza con lo creativo, y mi rol implicó observar y estar atenta a las inquietudes y necesidades del colectivo, junto con apoyar el plano creativo complementando ideas, probando elementos técnicos e intentando mantener un orden que permita que tanto la creatividad de la directora como de los estudiantes pueda fluir y encauzarse, cumpliendo los objetivos”*.

Para las y los estudiantes que integran el elenco, *“la obra surge a partir de ‘La torre de la defensa’ del dramaturgo argentino Copi, que se nutre con la adición de la situación, y los personajes de ‘Mujeres soñaron caballos’, de Daniel Veronese. Creemos que la naturaleza de la obra condiciona directamente al proceso creativo, el cual exige procedimientos actorales y escénicos llevados al extremo para que funcionen como un soporte adecuado para lo planteado por el relato en su conjunto”*.

- **Piso 13/Frenesí** estará en cartelera el miércoles 6 de agosto, a las 19:00 horas; el jueves 7 y viernes 8 de agosto, a las 12:00 y 19:00 horas, y el sábado 9 de agosto, a las 19:00 horas.

Fuente: El Ciudadano