

ACTUALIDAD / ARTE & CULTURA / CULTURA / DANZA / ESPECTÁCULOS / MÚSICA

## «Frida»: El Ballet de Santiago trae la vida de Kahlo al escenario

El Ciudadano · 23 de julio de 2025

*La colorida intensidad de la icónica artista mexicana llega al Teatro Municipal*



El **Ballet de Santiago**, bajo la dirección de **César Morales**, se prepara para un estreno trascendental en Latinoamérica. A partir del **26 de julio**, el **Teatro Municipal de Santiago** será el epicentro de «**Frida**», una innovadora obra de la aclamada coreógrafa belga-colombiana **Annabelle Lopez Ochoa**, con música de **Peter Salem**.

Esta producción promete una inmersión profunda en la vida y el legado de la icónica artista mexicana **Frida Kahlo**, transformando su dolor en arte y sus pinturas en un manifiesto vibrante.

### **Un acercamiento moderno a Frida Kahlo**

Annabelle Lopez Ochoa, reconocida por su habilidad para fusionar géneros, regresa a Chile para presentar por primera vez en la región esta creación que entrelaza elementos del **ballet clásico** con **técnicas de danza contemporánea**. La coreógrafa ha concebido una obra donde los personajes de Kahlo cobran vida a través de una partitura cautivadora que incorpora géneros como el jazz, el mariachi y el flamenco, reflejando la riqueza cultural de México.

**Lopez Ochoa** describe «**Frida**» como una exploración de «*la vida, el amor, el dolor y la resiliencia*» de la artista. Cada escena ha sido cuidadosamente elaborada, extrayendo la esencia de sus pinturas más evocadoras y de sus experiencias personales. El ballet busca retratar el arte de la **Kahlo** y su búsqueda de identidad, rindiendo un vibrante homenaje a la **cultura mexicana**.

### **Una producción rica en detalles y emoción**

La puesta en escena de “**Frida**” se complementa con elementos visuales que evocan la iconografía distintiva de la **Kahlo**. El público podrá apreciar los tradicionales vestidos mexicanos, los corsés que usaba y representaciones de su obra pictórica.

La producción promete una explosión de color y emociones, llevando al escenario los momentos más íntimos y dramáticos de «**Frida**»: su sufrimiento físico, su empoderamiento femenino, sus amores tormentosos y su inquebrantable resiliencia.

La dirección musical del espectáculo corre a cargo de **Pedro-Pablo Prudencio**, cuya concepción incluye la emotiva inclusión de canciones de la célebre artista mexicana Chavela Vargas. La escenografía y el vestuario son obra de **Dieuweke Van Reij**, y la luces labor de **Christopher Ash**, garantizando una experiencia visual y auditiva inmersiva.

### **Coordenadas**

Del 26 de julio al 2 de agosto.

Entradas disponibles en boleterías y a través de [municipal.cl](https://municipal.cl)

Edad recomendada, **desde los 13 años**.

Duración de **aproximadamente 2 horas con intermedio**.

---

**Fuente:** [El Ciudadano](#)