

ARTE & CULTURA / TEATRO

Teatro del Puente estrena «Azul»: un viaje escénico hacia el duelo y la memoria

El Ciudadano · 28 de agosto de 2025

El montaje se propone como un particular rito de despedida que permita habitar la ausencia desde la ternura



El Centro Cultural **Teatro del Puente** anuncia el estreno de «**Azul**», una conmovedora obra de teatro documental que explora la pérdida, el duelo y la memoria a través de la experiencia personal de su creador, **Apolo Vidal**. La obra será parte de la cartelera del espacio desde este **sábado 30 de agosto**, ofreciendo al público una experiencia íntima y sensible sobre cómo transformar el dolor en un gesto compartido.

Un Gesto de Despedida y Sanación

«**Azul**», una creación de **Apolo Vidal** en colaboración con la compañía <3 – también conocida como **Menor que Tres** -, no es solo una obra de teatro, sino un rito de despedida. En ella, **Vidal** sube al escenario para reflexionar sobre la muerte de su madre y las profundas repercusiones que esta ausencia ha tenido en su vida e identidad. La puesta en escena busca convertir una experiencia íntima en algo público, cumpliendo en el escenario el último deseo de su madre: que sus cenizas fueran esparcidas en el mar.

«La obra busca transformar ese duelo en un gesto compartido, llevando una historia íntima hacia lo público, a través de una acción concreta: cumplir su último deseo, que sus cenizas fueran lanzadas al mar», explica **Vidal**, el dramaturgo y direttore. El escenario se convierte así en un espacio para esta despedida.

Sensibilidad y transformación en escena

La propuesta escénica se construye a partir de lo cotidiano, acumulando objetos, doblando papeles y repitiendo gestos. Tres intérpretes se acompañan con ternura, utilizando materiales

simples como papel, luz y archivos personales para narrar la historia. La presencia constante del mar, a través de su sonido e imágenes, acompaña este viaje, envolviendo y sosteniendo la narrativa.

Aunque la creación nace de la pérdida, su objetivo no es provocar dolor, sino ofrecer un abrazo. Como señala **Vidal**, «**Azul**» quiere ser «*una obra feliz, en el sentido más tierno de la palabra: una obra que abraza*». Sorprende con pequeños detalles y se permite momentos de humor, ternura y contemplación, invitando a la audiencia a acompañar esta historia y a abrazar tanto lo que se fue como lo que queda.

Coordenadas

Centro Cultural Teatro Del Puente.

Río Mapocho, entre puentes Pío Nono y Purísima, Santiago.

Del 30 de agosto al 14 de septiembre.

Jueves a domingo, a las 20:00 horas.

Entradas en [ticketplus.cl](https://www.ticketplus.cl).

Fuente: [El Ciudadano](#)