

La nueva batalla de Sichel: Se enfureció por las críticas a la restauración de la pérgola de Ñuñoa

El Ciudadano · 28 de agosto de 2025

Los colores escogidos para la histórica pérgola de la Plaza Ñuñoa generaron críticas por parte de los vecinos, quienes la compararon con un McDonald's o con la bandera de Bolivia. Sichel, por su parte, arremetió contra la "izquierda boutique" "la herencia del estallido social".



Una nueva polémica golpea a la gestión de Sebastián Sichel en Ñuñoa: la restauración de **la histórica pérgola de la Plaza Ñuñoa** despertó críticas por parte de los vecinos de la comuna, quienes afirman que **los colores utilizados no se corresponden con los originales**.

Uno de los más críticos fue el arquitecto **Sebastián Gray**, quien afirmó que «era difícil un colorido más horrendo» y comparó la paleta de colores **antes y después de la restauración**:

Comparemos: <https://t.co/sNvmX5zfCM> [pic.twitter.com/oztHPF2hEv](https://t.co/pic.twitter.com/oztHPF2hEv)

— Sebastián Gray (@sebastian_gray) August 26, 2025

«El color debe corresponder con la arquitectura del pabellón, asemejarse a lo que debe haber sido el estuco original (generalmente colores pastel). Mis recuerdos de ese Orfeón es que era de color arena (café-amarillo pálido)», agregó Gray.

Las palabras del arquitecto enfurecieron a Sebastián Sichel, quien publicó un video en sus redes sociales criticando a la **«izquierda boutique»** y al «eximio tuitero de izquierda» que habló contra los colores escogidos para la pérgola.

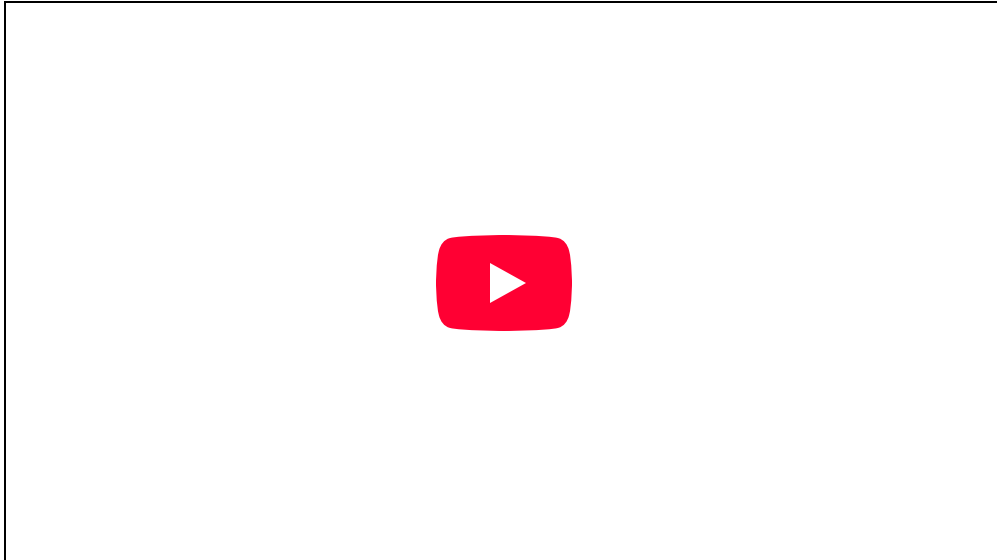
Pensé que la recuperación de la Pérgola sería motivo de celebración, pero a cierta izquierda boutique le molesta todo. Contra la amargura y la política de salón, en **#Ñuñoa** avanzamos felices junto a todos 😊 [pic.twitter.com/IHB8i8qG5j](https://t.co/pic.twitter.com/IHB8i8qG5j)

— Sebastián Sichel (@sebastiansichel) August 25, 2025

En medio de la polémica, y solo un día después de la reinauguración de la pérgola, **ésta fue vandalizada por desconocidos**. Según muestran las fotos compartidas por el edil de la comuna, la instalación fue rayada con grafitis sobre el rojo recién pintado. Sin embargo, la municipalidad actuó y borró el rayado en menos de una hora.

Sichel, por su parte, culpó a la «**mala herencia del estallido y los que celebraron el daño al patrimonio**».

Puedes ver los detalles de esta noticia en **CONTRAPAUTA**, el programa de conversación y análisis político que se emite de lunes a viernes a las 13:30 horas por Canal Ciudadano en YouTube.



Fuente: [El Ciudadano](#)