

ACTUALIDAD / ARTE & CULTURA / CONCIERTO / MÚSICA

# La Orquesta de Cámara de Chile estrena repertorio inédito con una sombría obra del Siglo XX

El Ciudadano · 7 de octubre de 2025

---

*Con entrada liberada, las presentaciones se realizarán desde hoy martes 7, y hasta el próximo viernes 10 de octubre, en Providencia, Las Condes, Codegua y Ñuñoa*



---

La **Orquesta de Cámara de Chile (OCCh)**, elenco estable del Ministerio de las Culturas, Artes y el Patrimonio, presenta un programa excepcional bajo la dirección de su titular, **Emmanuel Siffert**. La serie de conciertos destaca por incorporar obras modernas *nunca*

*antes interpretadas en el país*, renovando el repertorio musical con piezas cargadas de historia y lirismo.

Las presentaciones tendrán **entrada liberada** y se llevarán a cabo a partir de hoy, en las comunas de **Providencia, Las Condes, Codegua y Ñuñoa**, ofreciendo un panorama único para los amantes de la música clásica contemporánea.

### **El estreno central: la sombra del nazismo**

La principal novedad del programa es el estreno en Chile del “**Concierto fúnebre para violín y orquesta de cuerdas**” del compositor alemán **Karl Amadeus Hartmann**. Esta pieza, escrita en 1939 en medio del ascenso del nazismo, está impregnada de una atmósfera sombría y es considerada una obra emblemática del Siglo XX.

El rol solista del violín estará a cargo de **Julio Retamal**, integrante de la propia **OCCh**.

Además, el programa incluirá otros dos estrenos de compositores suizos y franceses: la “**Suite nº 2 para orquesta de cámara**” (1940) del suizo **Bernard Reichel**, obra escrita para la conformación instrumental idéntica a la **OCCh**; y la “**Suite Karadec**” (1890) del

francés **Vincent d'Indy**, música inspirada en evocaciones bretonas, con danzas y melodías populares.

### **Lirismo chileno y quietud invernal**

La apertura de cada concierto estará dedicada al talento nacional con la obra “**Árbol sin hoja**” del compositor chileno **Andrés Maupoint**. Maupoint, una voz destacada de la música contemporánea nacional, combina lirismo y experimentación tímbrica para explorar atmósferas contemplativas que evocan un paisaje sonoro de quietud invernal.

## **Coordenadas**

Los cuatro conciertos son todos con **entrada liberada**.

- Martes 7 de octubre, a las 19:00 horas, en el **Teatro Oriente** (Pedro de Valdivia 99, Providencia).
- Miércoles 8 de octubre, a las 19:30 horas, en la **Parroquia San Patricio** (Isabel La Católica 6319, Las Condes).
- Jueves 9 de octubre, a las 19:00 horas, en la **Parroquia Nuestra Señora de la Merced**

(O´ Higgins 45, Codegua).

- Viernes 10 de octubre, a las 19:30 horas, en el **Teatro California** (Irrazaval 1564, Ñuñoa).

Fuente: [Cultura.gob.cl](http://Cultura.gob.cl).

Gracias.

---

Fuente: [El Ciudadano](#)