

Una reflexión ecológica y sonora: Galería Gabriela Mistral presenta «Decantaciones y Resonaciones» de Claudia González Godoy

El Ciudadano · 7 de octubre de 2025

La instalación invita a pensar en las transformaciones del Río Biobío y su memoria a través de una experiencia sonora



La **Galería Gabriela Mistral (GGM)** inaugura la instalación «**Decantaciones y Resonaciones ¿Dónde nace y termina el rumor del río?**» de la artista **Claudia González Godoy**. A partir del **11 de octubre**, la muestra invita al público a reflexionar sobre la constante intervención humana en los ecosistemas fluviales de Chile, centrándose en el emblemático Río Biobío.

Bajo la curaduría de **Carolina Castro**, la obra transforma el espacio expositivo en un paisaje que

simula una zona embalsada, resultado de una profunda investigación artística y ecológica de dos años a lo largo del curso del río.

El Río Biobío: de la fluidez al silencio del embalse

La instalación de **Claudia González Godoy** aborda las transformaciones del **Río Biobío** poniendo el foco en el elemento sonoro. La artista contrapone las grabaciones del flujo libre del río con el silencio de las aguas retenidas en los embalses, materializando las huellas sumergidas en los territorios inundados.

La artista, cuyo trabajo se centra en la relación entre arte, naturaleza y tecnología, realizó *performances* sonoras desde el nacimiento del río en la Laguna Galletué hasta su desembocadura en la Península de Hualpén.

«Si bien la obra demuestra una realidad artificiosa y te sitúa en una topografía que simula un embalse, en contraste con eso la invitación es a pensar en el río como un órgano geográfico vital,» señala **Claudia González Godoy**.

Como elemento visual central, la instalación incluye una representación de la red hidrográfica del Biobío impresa sobre tela, funcionando como un mapa que permite visualizar la interrupción del cauce por los embalses de Ralco, Pangue y Angostura.

Invitación a la acción y al cuidado ambiental

La curadora **Carolina Castro** subraya que la exhibición adopta una postura clara al preguntar poéticamente sobre la vida del río tras la interrupción de su cauce. La muestra busca catalizar una reflexión biocultural sobre el destino de los ríos en Chile.

*“Me gustaría que las personas que vean la exposición, al salir, sientan ganas de caminar hasta el río Mapocho, o el río más cercano a sus casas y que esta experiencia catalice **acciones de cuidado** hacia cuerpos de agua tan importantes como los ríos,”* explica **Castro**.

La exposición «**Decantaciones y Resonaciones**» estará abierta al público desde el **11 de octubre** hasta el **22 de noviembre**, de lunes a sábado de 10:00 a 18:45 hrs. Se anunciarán visitas guiadas y un conversatorio a través de las redes sociales de la [Galería Gabriela Mistral](#).

Fuente: [Cultura.gob.cl](#).

Imágenes: [Artishockrevista.com](#).

Gracias.

Fuente: [El Ciudadano](#)