

ACTUALIDAD / ARTE & CULTURA / TEATRO

«Razones para no morir»: Néstor Cantillana y Carla Casali en un profundo viaje de humor y memoria

El Ciudadano · 8 de octubre de 2025

La obra reinterpreta dos textos fundamentales de Jorge Díaz, uno de los dramaturgos más importantes de Chile y América Latina



El **Teatro Nacional Chileno (TNCH)** se prepara para el destacado estreno de «**Razones para no morir**», montaje donde el drama y el humor se combinan para explorar la memoria chilena y el autodescubrimiento. Con la dirección de **Cristian Marambio** y protagonizada por los destacados actores **Néstor Cantillana** y **Carla Casali**, la obra debutará en Santiago el próximo **15 de octubre**.

«**Razones para no morir**» es una versión libre que toma como base los textos «*Amanda*» y «*Razón de ser*» del influyente dramaturgo nacional **Jorge Díaz**, inyectando su característico y agudo sentido del humor a una historia de sanación personal.



El autor explora la fragilidad y la fuerza de la existencia humana, los motivos que nos impulsan a resistir y las memorias que nos mantienen vivos frente a la adversidad. Se trata de una propuesta que entrelaza lo poético y lo político, invitando a reflexionar sobre los vínculos colectivos y las luchas personales que atraviesan generaciones.

Un delirante viaje de autodescubrimiento

La historia se centra en el **Hijo del Camionero**, un hombre que se enfrenta al oscuro secreto de su origen. Esta revelación lo lleva a elaborar un plan delirante para intentar domesticar los fantasmas que se resisten a quedar en el pasado.

La trama toma un giro inesperado con la aparición accidental de una compañera de viaje. Ella podría ser la clave para una nueva posibilidad frente al incierto mundo que habita el protagonista, tiñendo el relato de ironía e indagando en la profundidad psicológica propia de **Jorge Díaz**. La propuesta se posiciona así como un potente ejercicio de memoria que busca la luz en medio de las sombras.



Reconocimiento y apoyo al Teatro Universitario

Esta puesta en escena es la tercera y última entrega del *Fondo de Apoyo a Teatro Universitarios otorgado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio*, financiamiento que este año también permitió el montaje de “*Romeo y Julieta*” y “*Poema de Chile*”, obras que actualmente se encuentran en gira por diversas comunas del país.

Coordenadas

Las funciones se llevarán a cabo de **miércoles a sábado** desde el **15 de octubre hasta el 1 de noviembre** a las **19.30 horas**, en la **Sala Antonio Varas** (Morandé 25). Las entradas se encuentran disponibles en [Ticketplus](#) y la boletería del teatro.

Fuente: [El Ciudadano](#)