

Entre el sueño y la vigilia: Llega «Duermevela», la poesía liminal de Agatha Portolés

El Ciudadano · 7 de octubre de 2025

Además de su trabajo literario, Portolés ha desarrollado una obra visual en la galería Sagrada Mercancía, donde presentó una primera versión de Duermevela como libro-objeto en acero inoxidable acompañado de joyería escultórica.



La escritora, artista visual y orfebre Agatha Portolés (Santiago, 1994) presenta su primer libro de poesía, *Duermevela*, una bitácora poética que explora los estados liminales entre el sueño y la vigilia.

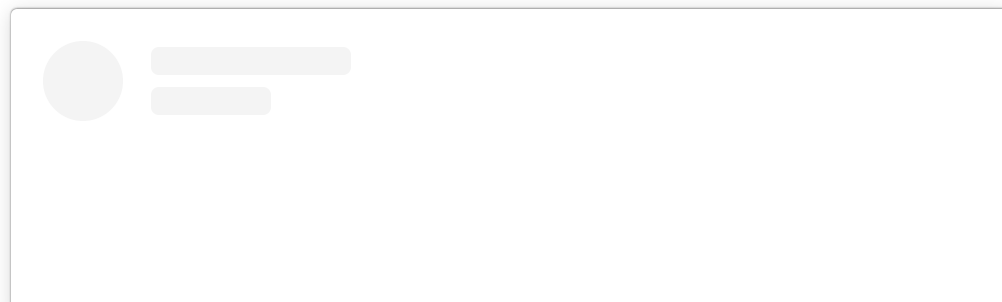
Compuesto por 4 capítulos –*Oculto estrella*, *Hechizos medievales*, *Mar oscuro* y *Perla chueca*–, este libro se gestó a lo largo de cuatro años de escritura y experimentación creativa. En sus páginas, Portolés aborda temas como los sueños, la memoria, el cuerpo, la magia, el trauma y la locura, construyendo un universo simbólico donde lo íntimo se entrelaza con lo mítico y lo onírico.

“Busco que *Duermevela* sea leído como un viaje poético y multidisciplinario, capaz de expandirse hacia otras artes -la escultura, la performance, la música- y abrir un campo de experimentación hacia la práctica de los sueños”, comenta la autora.

La escritura de Portolés se nutre de su biografía, de las memorias familiares y de un imaginario alimentado por la pintura, la música clásica y los sueños. Poetas como Clarice Lispector, Robert Desnos, Baudelaire, Rimbaud, Alfonsina Storni y Allen Ginsberg se encuentran entre sus influencias.

Además de su trabajo literario, Portolés ha desarrollado una obra visual en la galería Sagrada Mercancía, donde presentó una primera versión de *Duermevela* como libro-objeto en acero inoxidable acompañado de joyería escultórica.

Con *Duermevela*, la autora invita a los lectores a sumergirse en un espacio donde lo efímero y lo oscuro se transforman en imágenes que dialogan con la memoria y el deseo, trazando un mapa poético hacia territorios desconocidos.





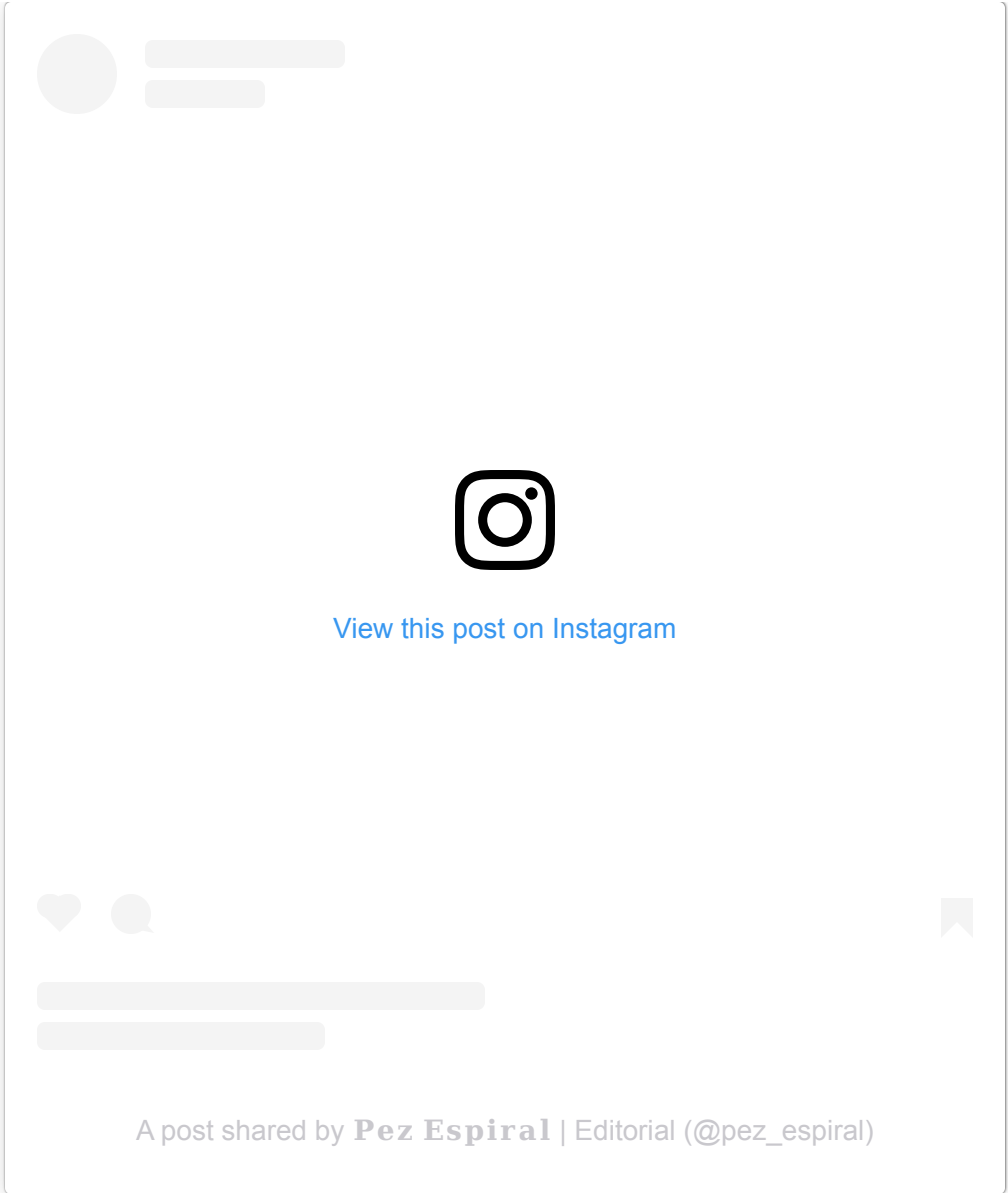
[View this post on Instagram](#)



A post shared by Agatha Portolés Campos (@mibellechelle)

Agatha Portolés es escritora, artista visual y orfebre. En 2024 participa en la antología poética *Primero sueño* (2024), fue organizadora de la lectura de poesía *Entrada de las médiums* (2023), es editora de la revista *Piedrazo* y forma parte de colectivo *Voces del futuro de la Unión Europea*. *Duermevela* es su primer libro de poesía.

En tanto, *Pez espiral* es una editorial con una identidad poco convencional dentro del sistema de las editoriales independientes chilenas, con un amplio catálogo cargado de arte, diseño y títulos novedosos. No solo les interesa el texto literario, sino también el libro y el objeto editorial. En tanto soporte material y visual, creen en la posibilidad de jugar con la materialidad y de darle una identidad única a cada obra que publican. *Duermevela* es parte de su colección de poesía.



El Ciudadano

Fuente: El Ciudadano