

ACTUALIDAD / ARTE & CULTURA / CULTURA / FESTIVAL / MAGIA / TEATRO

Marionetas sin fronteras: “La Rebelión de los Muñecos” vuelve con su 13ª versión y gira por seis comunas de todo el país

El Ciudadano · 13 de octubre de 2025

Obras de Chile, Argentina, Brasil, España y Francia, espectáculos de Lambe Lambe, talleres formativos, Encuentro de Gestión e Internacionalización en Teatro de Animación, y actividades para públicos escolares y en espacios públicos



El Festival Internacional de Teatro de Animación y Marionetas “La Rebelión de los Muñecos”, invita a su **13ª versión**, prometiendo un espectáculo de humor, poesía y asombro, con la participación de compañías de cinco países (**Chile, Argentina, Brasil,**

España y Francia). Organizado por la **Compañía Viajeinmóvil**, el festival se desarrollará entre el **17 de octubre y el 30 de noviembre de 2025**, extendiendo sus funciones a seis comunas dentro y fuera de Santiago.

El evento, que se ha consolidado como un punto de encuentro clave para el teatro de objetos y animación en Latinoamérica, amplía además su red de circulación a **Isla de Maipo, Lampa, Puerto Varas, Valparaíso y La Serena**.

Destacada programación internacional

La edición 2025 destaca por una robusta presencia internacional, explorando diversas técnicas de manipulación y lenguajes escénicos.

El jueves 17 y viernes 18 de octubre, a las 19:00 horas, la compañía **española Zero en Conducta** estrenará en Chile **La dernière danse de Brigitte** (55 minutos, desde los 10 años), un retrato poético de la vejez donde los recuerdos se guardan como el último equipaje

antes de partir. El mismo colectivo regresará el domingo 19, a las 12:00 horas, con **Trashhh!!!** (30 minutos, desde 4 años), una tragicomedia entrañable protagonizada por una bolsa de basura que sueña con ser estrella.

Desde **Brasil**, el histórico **Grupo Sobrevento** presentará las obras **Benedito no Pilão** (sábado 25 de octubre, 19:00 horas, homenaje al teatro popular del mamulengo), y **Bailarina** (el domingo 26 de octubre, 12:00 horas) una delicada pieza para bebés de 6 meses a 3 años, que explora la maternidad. Ambas funciones serán en el Teatro Viajeinmóvil ([Pasaje Adela 2151](#), Independencia, Región Metropolitana).

La programación internacional continuará en la misma sala de Independencia el domingo 9 de noviembre a las 12:00 horas, con **Chafa y la oveja indomable**, de la compañía argentina **Lupa** (55 minutos, desde 6 años), protagonizada por un conejo insomne que descubre amistad y aventura en la cuenta de ovejas.

Francia se suma con dos montajes: **Jubilä** de **La Barde** (el sábado 15 de noviembre, 19:00 horas), un concierto teatral que cruza *clown*, música y lenguas inventadas; y **L'Art d'Accommoder les restes** de la compañía **Rocking Chair** (29 y 30 de noviembre), un espectáculo que homenajea la vejez y la memoria con marionetas de tamaño humano y música en vivo.

Talento chileno: memoria, ciencia ficción y *Lambe Lambe*

El talento nacional se hace presente con historias que van desde el cosmos hasta la memoria social. Entre una variada oferta, destaca el montaje **Laika y los misterios del espacio** (Pupa Teatro, 1 de noviembre), ciencia ficción y ternura animal que revive la historia de la perra espacial); **La historia invisible** (Teatro Hypókritas, 2 de noviembre), comedia musical de marionetas que aborda la diversidad, la igualdad y el respeto en el espacio público; y el reestreno de **Ada**, montaje inspirado en la historia de una joven ñupiat en el Ártico, en O’Ryan Lab, el 8 de noviembre, utilizando marionetas, máscaras y música en vivo.

El Festival comienza con una **Maratón *Lambe Lambe*** en la **Plaza Chacabuco de Independencia** (sábado 11 de octubre, 10:00 a 14:00 horas), acercando el teatro en miniatura al espacio público con seis montajes breves.

Extensiones regionales y formación abierta

La **13ª Rebelión de los Muñecos** es un evento de alcance nacional, con funciones en Casa OANI (**Valparaíso**), Centro Cultural Molino Machmar (**Puerto Varas**) y el Teatro Puerto (**La Serena**). Además, el festival integra activamente la formación y mediación con [talleres para artistas y la comunidad](#).

*“Cuando partimos en 2009, el prejuicio era que los títeres eran cosa de cumpleaños: un público ‘menor’ y obras ‘menores’. “**La Rebelión de los Muñecos**” nació para discutir esa etiqueta”, comentó **Jaime Lorca**, director de **Viajeinmóvil**, en el medio [Culturizarte.cl](#).*

Las entradas para todos los espectáculos en sala son **“a la gorra”** (aporte voluntario) y requieren inscripción previa en el [sitio web](#) de **Teatro Viajeinmóvil**, donde también puedes informarte de toda la [programación](#) en detalle.

*La 13ª versión de **“La Rebelión de los Muñecos”** es financiada por el Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, Convocatoria 2024 / Fondo Trayectoria Festivales del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.*

Fuente: [Culturizarte.cl](#) y [Teatroviajeinmovil.cl](#).

Gracias.

Fuente: [El Ciudadano](#)