

Reeditan «Oye Gabriela» de Elisa Clark, novela que explora los manuscritos mistralianos y las disputas por su legado

El Ciudadano · 13 de octubre de 2025

Libro invita a re-imaginar a Gabriela Mistral más allá de mitos y reduccionismos, como autora política, intelectual y profundamente contemporánea. El lanzamiento se realizará el 15 de octubre en el Aula Magna de la Universidad Alberto Hurtado, en el marco del encuentro "Otras palabras cómplices: Mistral, a 80 años del Nobel".



Editorial Cuarto Propio publicó la reedición de «Oye Gabriela» de Elisa Clark, novela que en 204 páginas explora los manuscritos mistralianos y las disputas por su legado tras la muerte de Doris Dana, albacea literaria, heredera y compañera de Gabriela Mistral.

La novela parte con el terremoto de 2010, donde una investigadora queda atrapada en la Biblioteca Central

de Santiago. Para entonces, los papeles mistralianos ya han sido donados al Estado chileno, y la polémica por su sexualidad ha estallado en los medios (aunque reaparece cíclicamente hasta el presente).

A partir de este punto, la autora despliega una narración polifónica y devela cómo alrededor de los documentos se cruzan la ambición académica, las batallas ideológicas y el deseo de visibilizar nuevas lecturas.

El libro ha generado variados elogios. Para el crítico cultural y cronista, Daniel Noemi, «Oye Gabriela de Elisa Clark también se ríe, carcajea, de esos devenires y avatares, pero desde esa temática estalla y multiplica sus sentidos y sus saberes, convirtiéndose en un texto-collage desopilante, divertido y profundo».

Por su parte, Bernadita Domange, docente universitaria e investigadora de la obra de Gabriela Mistral, comentó sobre la novela que «sus protagonistas son tan variados como contradictorios... se dejan envolver por los papeles mistralianos, se los disputan, roban cartas incompletas, incluyen poemas inéditos en obras póstumas, leen y reelen para buscar la interpretación más vanguardista, más queer, los esconden y niegan deliberadamente para ocultar verdades irrefutables, verdades vergonzosas, que les resultan incómodas y difíciles de digerir».



Gabriela Mistral tomando mate en su última visita a Montegrande.

Coordenadas lanzamiento de «Oye Gabriela»

- Miércoles 15 de octubre, 18 horas Aula Magna UAH
- Dirección: Avda. Bernardo O´Higgins 1825, Santiago
- Presentan: Soledad Bianchi y Juan José Adriasola
- Libro financiado por el Consejo Nacional del Libro y la Lectura, Convocatoria 2024

La presentación forma parte del encuentro «Otras palabras cómplices. Mistral, a 80 años del Nobel», organizado por la Universidad Alberto Hurtado los días 15 y 16 de octubre. La actividad reunirá a escritoras, académicas, artistas y personas dedicadas a la música para revisitar la figura y la obra de Gabriela Mistral desde perspectivas críticas, feministas y contemporáneas.

El programa incluye una charla inaugural de Raquel Olea; la mesa ‘De la madre de la patria a la Gabriela cuir’, con Bernardita Domange, Macarena Urzúa, Zenaida Suárez y Yocelyn Valdebenito; y un homenaje al libro ‘Una palabra cómplice’ con Raquel Olea, Soledad Fariña y Eliana Ortega.

También se realizará una mesa de creación interdisciplinaria con Luis Valenzuela, Fab Ciraollo y Jessica Sequeira, y un cierre con musicalizaciones y oralizaciones de poemas mistralianos a cargo de la Orquesta de Poetas. Revisa el programa completo del encuentro [AQUÍ](#).

Sobre la autora

Elisa Clark (Santiago, 1973). Con este seudónimo, la autora desarrolló la plataforma *El Paper Magazine* en Nueva York, Santiago y Caracas, con foco en artes visuales y escritura creativa.

Produjo también dos CDs a partir de encuentros entre poetas y músicos. Su obra *Oye Gabriela*, publicada en 2020, fue finalizada en una residencia en el Museo Gabriela Mistral de Vicuña. Anteriormente, publicó la novela de viaje *Standby* (2012) bajo otra identidad poética.

Se inició en performance en el Festival Performagia (México) a principios de los 2000. Su trabajo creativo cruza literatura, arte sonoro y performance, tensionando los límites entre realidad y ficción.

Elisa Clark fotografiada por Alvaro Hoppe.
El Ciudadano

Fuente: [El Ciudadano](#)