

ARTE & CULTURA / CHILE / CULTURA / DOCUMENTAL / MÚSICA / PORTADA

Documental que retrató a Pogo y Los Peores de Chile tendrá reestreno en Centro Arte Alameda con presentación en vivo

El Ciudadano · 13 de octubre de 2025

La cita es el viernes 17 de octubre a las 20:00 horas. Función llega en plena celebración del trigésimo aniversario de "Los Peores de Chile" (1994) el primer álbum de estudio de la banda, un esencial del repertorio hardcore-punk chileno y del rock nacional.



Los Peores de Chile y su líder, Pogo, son sinónimos de punk chileno, integrando la escena surgida a fines de los ochenta y principios de los noventa.

Tras la partida de Pogo, la banda se ha mantenido activa en los escenarios, y este 2025 marcará el reestreno de imágenes muy especiales, junto con una presentación en vivo especial en el Centro Arte Alameda.

La cita es el viernes 17 de octubre a las 20:00 horas para el reestreno del documental **El Peor de Chile (2009)**, que entrelaza una conversación de Pogo y un registro del poder de la banda en el escenario, y que nunca antes se proyectó en una sala de cine.

La función llega además en plena celebración del trigésimo aniversario de «Los Peores de Chile» (1994) el primer álbum de estudio de la banda, un esencial del repertorio hardcore-punk chileno, con sus inconfundibles toques de rockabilly y la armónica de Pogo.

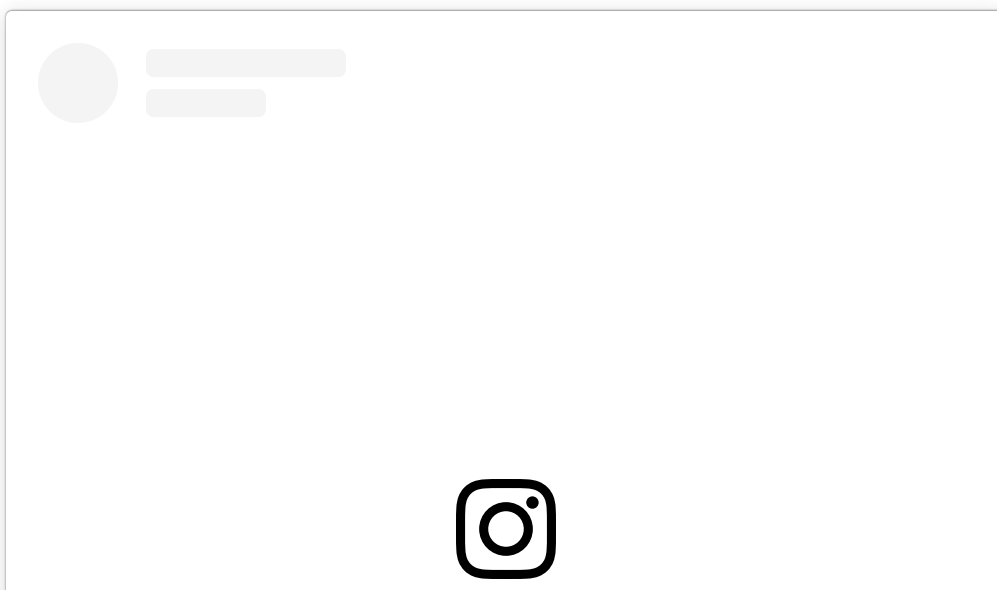
Con una historia que no es ajena a las pausas y reuniones, los últimos años vieron a Los Peores de Chile muy activos desde su regreso a los escenarios en 2009. Fue precisamente en estos conciertos de reunión que los directores Pepe Torres y Pepe Bustamante capturaron las imágenes del documental, producido por Kino Torres Films.

Luego, Los Peores de Chile continuaron trabajando en los años siguientes, publicando el celebrado álbum «No sabe / No contesta» en 2012, y más adelante el single «No recen» (2019). Tristemente, la salud de Pogo empeoró durante los años de pandemia y en 2022 la música chilena debió despedirse del líder de la banda.

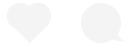


Pogo en 2010.

La función de reestreno de **El Peor de Chile** será también una ocasión especial para ver a los integrantes de Los Peores de Chile tomar el escenario nuevamente para una breve presentación musical al final de la proyección del documental. Las entradas ya se pueden encontrar [en la plataforma Passline](#).



[View this post on Instagram](#)



A post shared by Los Peores de Chile Oficial (@los.peores.de.chile_)

El Centro Arte Alameda es un espacio que cuenta con financiamiento del Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras (PAOCC) del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Fuente: [El Ciudadano](#)