

ARTE & CULTURA / CULTIVOS CHILENOS

# II Encuentro Internacional de Payasos

El Ciudadano · 7 de septiembre de 2009

---

---

Desde 31 de Agosto al 13 DE SEPTIEMBRE Linares-Concepción-Santiago-Valparaíso ¡Locura total, los payasos se toman la ciudad! Por segundo año consecutivo Teatromuseo del Títere y del Payaso de Valparaíso realiza este

divertido Encuentro Internacional, convocando a maestros internacionales del clown y a compañías connotadas de vasta trayectoria. Y este año no sólo estarán en Valparaíso, antes pasarán por Linares, Concepción y Santiago, dando funciones, impartiendo talleres, haciendo foros y mesas redondas. Imposible quedar indiferente. Desde el 31 de agosto al 13 de septiembre se realizará la segunda versión del Encuentro Internacional de Payasos, instancia que además de congrega a lo más granado de la escena para este año trae la sorpresa de que se extenderá a otras regiones y ciudades. Es así como Santiago, Linares y Concepción se unirán a Valparaíso para esta versión 2009 que cuenta con la importante visita del Director chileno, Andrés del Bosque; gestor del movimiento teatral circense y uno de los creadores de la obra de clown más destacada de todos los tiempos “Las Siete Vidas del Tony Caluga” de la Compañía Teatro Circo, la primera relacionada a los payasos y al arte circense en Chile. Actualmente, Del Bosque reside en España y hace talleres de dramaturgia del clown. Además, vendrá especialmente a este encuentro la compañía Teatro de Anónimo de Brasil, la cual hará presentaciones de su espectáculo “In Conserto” en Concepción en la Sala Andes el jueves 3 a las 20 hrs.; en el Centro Cultural España de Santiago el domingo 6 a las 19 hrs.; y en el Teatro Municipal de Valparaíso, el jueves 10 a las 19.30 hrs. Esta compañía fue fundada en 1986 y desde sus inicios se dedica al Teatro Popular Circense, con enfoque principal en el arte de la comicidad, las técnicas de números aéreos y en el universo teatral de las fiestas populares. Joao Artigos es payaso, actor y director de producción del grupo, se especializó en la Escola Nacional de Circo de Río de Janeiro; él será otro de los emblemáticos en los foros y mesas redondas preparados para la ocasión. Cerca de 1 millón de espectadores entre Brasil, España, Canadá, Italia, Suecia y Argentina han visto los espectáculos de Teatro de Anónimo, grupo que es también responsable de la creación, producción y realización de Anjos do Picadeiro – Encuentro Internacional de Payasos, que en sus 5 ediciones ha reunido a más de 250 grupos de artistas nacionales e internacionales. Es así como este año, el Encuentro de Payasos se amplió a Concepción con un taller de clown, foros, cine y función de “In Conserto”; a

Linares con la exhibición de la obra “Nosferatu” de la compañía La Cachiporra; y a Santiago, donde se hará un workshop y función “In Conserto”. En Valparaíso la oferta será amplia y variada: foros, documentales, mesa redonda con los grandes maestros del clown, talleres de perfeccionamiento, de análisis y crítica de obras para las compañías asociadas, funciones de martes a sábado de diferentes compañías nacionales e internacionales, intervenciones callejeras y, por supuesto, mucha mucha risa y diversión.

### **¿Qué es Teatromuseo?**

Teatromuseo del Títere y del Payaso lleva dos años consolidándose como un espacio para compañías de todo el mundo. Se ha diferenciado por ser un lugar de títeres, donde los muñecos son expresión de magia y fantasía; y un lugar de payasos que dan risa y vida a todos los espectadores. A través de espectáculos teatrales, musicales y eventos de variadas índoles y, además, de exposiciones interactivas permanentes, se ha vuelto un lugar predilecto para pequeños; y también para adultos que gozan de la alegría, del humor y de recordar lo que era ser niños. Hasta el momento se han realizado 322 funciones que han integrado a 165 compañías de teatro, 120 de títeres y 45 de payasos, de Chile y del mundo. Y se estima que cinco mil personas ya conocen Teatromuseo. Desde su inauguración titiriteros y payasos, profesionales, niños y público en general han podido absorber los conocimientos y experiencias vivenciadas en talleres de títeres, de payasos, de mimo, de voz, de gestión de proyectos. Así como también mesas redondas, clases magistrales, seminarios y presentaciones ilustres. Con un total de 400 beneficiados directos participantes de talleres y 600 personas asistentes a las mesas redondas y charlas. Cabe destacar que este espacio cultural se ha adjudicado un proyecto FONDART de la línea Bicentenario, el cual busca fortalecer, desarrollar y difundir el arte del títere y el payaso, a nivel nacional e internacional. Esto, por medio de la asociatividad con compañías y el intercambio de agentes: productores, festivales, directores, gestores culturales, con el fin de

crear una cadena de valor autosustentable en el tiempo, enriqueciendo con ello el patrimonio cultural de Chile. Es en este marco que se desarrolla el II Encuentro Internacional de Payasos.

### **Programación Valparaíso**

#### **LUNES 7 A DOMINGO 13 DE SEPTIEMBRE PASACALLE Y FUNCIÓN**

**CLOWN: “LA BANDITA ALEGRE”** Día: lunes 7 de septiembre Hora: 18.30 hrs. Entrada liberada Lugar: Plaza Aníbal Pinto. Valparaíso. Contacto: (32) 2592226 / [www.teatromuseo.cl](http://www.teatromuseo.cl) Todos los payasos regionales y los internacionales, invitados especialmente para este II Encuentro Internacional de Payasos en Valparaíso, desfilarán por las calles del puerto con sus narices rojas, regalando carcajadas y dando así inicio a una semana llena de actividades clown. El pasacalle culminará en la Plaza Aníbal Pinto con un espectáculo extravagante, donde el ridículo no es ninguna novedad: los payasos de La Bandita Alegre serán los encargados de divertir al público en esta primera jornada.

#### **CINE DOCUMENTAL “DIARIO DE GUERRA DE UN PAYASO” DE MIKIO TSUNEKAWA (40’)**

Día: lunes 7 de septiembre Hora: 20 hrs Entrada liberada Lugar: Plaza Aníbal Pinto. Valparaíso. Contacto: (32) 2592226 / [www.teatromuseo.cl](http://www.teatromuseo.cl)

#### **TEATRO CLOWN COMPAÑÍA PAPANATAS: “LA FANTÁSTICA HISTORIA DE KARL FLACH Y EL PRIMER SUBMARINO CHILENO”**

Día: martes 8 de septiembre Hora: 19.30 hrs. Adhesión general: \$2000 / \$1500 Estudiantes y 3ª edad. Lugar: Teatromuseo del Títere y del Payaso. Cumming 795, plaza Bismarck, cerro Cárcel. Valparaíso. Contacto: (32) 2592226 / [www.teatromuseo.cl](http://www.teatromuseo.cl) La compañía Papanatas se formó en 2008 cuando gracias a un Fondart crearon esta fantástica obra. Fantástica literalmente. Sus tres integrantes clown sorprenden por su espontaneidad en el diálogo y en la

interacción con el público, lo que da pie a la risa de principio a fin. Cuenta además con una variada y sorprendente música en vivo. El presidente de Chile en 1866 debe enfrentar un conflicto con España; con una novedosa arma, para contrarrestar las fuerzas del enemigo, aparece el alemán Karl Flach: el primer submarino chileno – y el quinto en el mundo-. Es así como en la costa de Valparaíso es probado el invento, el cual desde entonces yace perdido en el fondo marino.

### **MESA REDONDA CON LOS MAESTROS DEL CLOWN**

Dramaturgia y escritura cómica Día: miércoles 9 de septiembre Hora: 16.30 a 18 hrs. Entrada liberada Lugar: Zócalo Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Valparaíso. Contacto: (32) 2592226 / [www.teatromuseo.cl](http://www.teatromuseo.cl) En una misma mesa se sentarán Andrés del Bosque, maestro clown, Joao Artigos de Teatro de Anónimo y Víctor Ábalos, también conocido como Tomate, para plantear temas y divagar sobre el clown en Chile y el mundo. La idea es que todos los interesados en este arte puedan participar de la conversación, para que en conjunto se logren conclusiones relevantes sobre la dramaturgia cómica.

### **TEATRO CLOWN TOMATE DESDE ARGENTINA: “TOMATE SHOW”**

Día: miércoles 9 de septiembre Hora: 19.30 hrs. Adhesión general: \$2000 / \$1500 Estudiantes y 3ª edad. Lugar: Teatromuseo del Títere y del Payaso. Cumming 795, plaza Bismarck, cerro Cárcel. Valparaíso. Contacto: (32) 2592226 / [www.teatromuseo.cl](http://www.teatromuseo.cl) Tomate es un comediante argentino, extravagante, y, además, un artista de los globos. Con estas herramientas y un humor mordaz él plantea un espectáculo dinámico, apto para niños y recomendado para adultos. Utiliza el lenguaje gestual, la pantomima y los globos para imitar elementos reconocibles. Su actuar repleta de carcajadas una sala llena de espectadores.

### **TEATRO CLOWN TEATRO DE ANÓNIMO DE BRASIL: “IN CONCERTO”**

Día: jueves 10 de septiembre Hora: 19.30 hrs. Entrada liberada Lugar: Teatro Municipal. Valparaíso. Contacto: (32) 2592226 / [www.teatromuseo.cl](http://www.teatromuseo.cl) La estructura del “In Conserto” esta fundada en el juego clásico de los viejos payasos que buscan la risa en los moldes de la tradición cómica. Uno de los mayores desafíos de la investigación fue justamente recrear el universo ya experimentado por los nobles payasos de todo el mundo, en todos los tiempos. En la escena, un trío de músicos de orquesta presenta una infinidad de gags tradicionales y sacando sus números de una partitura esencial, juega con el público creando la esencia del juguete escénico. Para mostrar este espectáculo, el Teatro de Anônimo atravesó el océano y fue a buscar en la vivencia con Nani Colombaioni – representante de la V generación de una familia de artistas circenses originada en la Commedia Dell’Arte – las informaciones que necesitaba para alcanzar el tiempo exacto de la risa y de la provocación. En este Mix de referencias el grupo también recibió las valiosas colaboraciones de Ricardo Puccetti, teatro Lume, y de Sérgio Machado, de la Cia. do Público.

**TEATRO INFANTIL TEATRO CLOWN VARIETTÉ DE PAYASOS:  
“FESTÍN DE LA RISA 2.0 para niños” REÚNE A LOS MEJORES  
PAYASOS DE VALPARAÍSO y AHORA RENOVADOS**

Día: sábado 12 y domingo 13 de septiembre Hora: 16.30 hrs. Entrada liberada Lugar: Teatromuseo del Títere y del Payaso. Cumming 795, plaza Bismarck, cerro Cárcel. Valparaíso. Contacto: (32) 2592226 / [www.teatromuseo.cl](http://www.teatromuseo.cl) Este espectáculo viene mejor que nunca porque los payasos han estado trabajando intensivamente en sus shows durante esta semana de Encuentro Internacional de Payasos. Si ya lo vio, véalo de nuevo, porque cada espectáculo de estos locos payasitos es único e irrepetible. Ya han visto a Don Corcho, Tuga, Soquete, Doctor Nervio, y Petunia en el Festín de la Risa del horario de adultos; una terapia de noventa minutos que abunda en energía positiva y ganas de reír a carcajadas. En el horario matiné el humor es más inocente, tierno, pero igual de divertido y

perspicaz. En torno a un tema, darán forma a un espectáculo que reúne a los más connotados personajes de la región.

**ESPECTÁCULOS NOCHE (para adultos) TEATRO CLOWN VARIETTÉ DE PAYASOS: “FESTÍN DE LA RISA 2.0” REÚNE A LOS MEJORES PAYASOS DE VALPARAÍSO y AHORA RENOVADOS**

Día: sábado 12 de septiembre Hora: 20 hrs. Adhesión general: \$2000 / \$1500 Estudiantes y 3ª edad. Lugar: Teatromuseo del Títere y del Payaso. Cumming 795, plaza Bismarck, cerro Cárcel. Valparaíso. Contacto: (32) 2592226 / [www.teatromuseo.cl](http://www.teatromuseo.cl) Luego de una semana intensa, en la cual los maestros internacionales y los payasos nacionales han trabajado en conjunto en sus obras y personajes, se hace necesario sacar a relucir todo lo bueno incorporado a cada talentoso actor. Es por eso que, para finalizar este 2do Encuentro de Payasos, cerrarán el show los míticos, famosísimos, extravagantes y cuáticos payasos del puerto. Los mismísimos: Don Corcho, Soquete, Petunia, Mimo Tuga y Doctor Nervio volverán al escenario con todo. El 2.0 del Festín de la Risa. Un Festival para gozar y renovar la energía. Los números cómicos tienen de todo un poco: noticias de actualidad, coreografías, teatro clip, y la más profunda poesía cómica. El que no viene se lo pierde. Aseguramos alegría y que mal no lo va a pasar. Créame que no se va arrepentir.

+ info [www.encuentrodepayasos.blogspot.com](http://www.encuentrodepayasos.blogspot.com)

**por Pia Sommer**

**El Ciudadano**

---

Fuente: [El Ciudadano](#)