

Solístico en GAM: Orquesta de Cámara trae la música española de diversas épocas

El Ciudadano · 14 de octubre de 2025

Composiciones de Luigi Boccherini, Joaquín Turina y Manuel de Falla, son las que ofrecerá la Orquesta Solístico de Santiago, continuando con su residencia de ensamble en GAM, los días 23 y 24 de octubre a las 19 horas. El programa del grupo cerrará en diciembre con una presentación inédita que someterá su repertorio a votación popular, donde el público podrá elegir qué obras se interpretarán sobre el escenario.



Tres hitos del repertorio camerístico y sinfónico vinculados a la tradición musical española trae a GAM la Orquesta Solístico, conjunto formado por músicos de la Filarmónica del Teatro Municipal de Santiago.

La agrupación continúa así su residencia de ensamble en GAM, para fortalecer el acceso a la música de cámara y promover el intercambio cultural a través de un lenguaje universal.

“Solístico de Santiago nace el año 2012. Con una amiga nos dimos cuenta que nos hacía falta un espacio donde pudiéramos ser solistas. Entonces quisimos armar este grupo, como un conjunto de solistas para tocar música de concierto. Esto empezó a crecer y varios colegas empezaron a preguntarme, así se fueron sumando cada vez más solistas y se armó una mini orquesta de cámara”, comenta Macarena Ferrer, cofundadora del ensamble.

Con este programa, se busca acercar al público chileno a un recorrido sonoro que busca unir una historia, identidad y expresión artística.

El concierto comenzará con “Música nocturna de las calles de Madrid” Op. 30 n. 6 de Luigi Boccherini (1780), compuesta durante la residencia del autor en la corte española. Es un quinteto de cuerdas que reproduce escenas y sonidos de la vida madrileña nocturna, integrando elementos de la música popular urbana. Dos violines, una viola y dos cellos entregarán toda la elegancia del clasicismo mezclado con la alegría y bullicio de la capital española.

La “Rapsodia Sinfónica”, Op. 66 de Joaquín Turina (1931), concebida originalmente para piano y orquesta y presentada en esta oportunidad como arreglo para ensamble, combina un discurso armónico de raíz impresionista con giros melódicos y rítmicos procedentes del folclore andaluz y del flamenco, en una síntesis entre modernidad y tradición. Como solista, se presentará el pianista invitado, Sebastián Arredondo.

Finalmente, las “Siete canciones populares españolas” (1914) de Manuel de Falla, en versión para voz y conjunto instrumental, constituyen una de las colecciones más representativas de la lírica ibérica, en la que el compositor recopila melodías populares de distintas regiones de España, integrando recursos armónicos

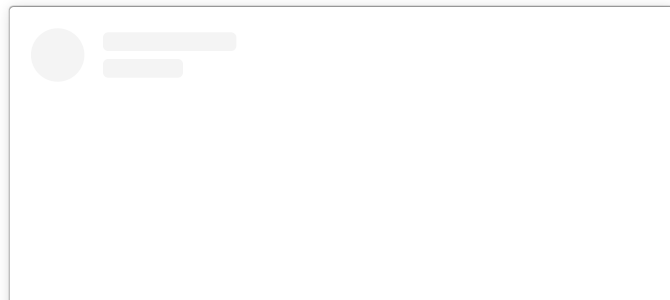
propios de la estética nacionalista del siglo XX. Esta joya del repertorio vocal ibérico será interpretada por la soprano chilena, Vanessa Rojas.

“Siento que la música tiene un tremendo poder, tiene la capacidad de sanar al ser humano, al espíritu, se recibe un alimento para el alma. Este es un programa hermoso y la gente tiene que venir porque son nuestras raíces, además, el programa está todo en español”, finaliza Ferrer.

En el marco de su residencia de ensamble en GAM, Solístico ya presentó un primer concierto junto a la violinista Ana Liz Ojeda, en un ciclo de música barroca dedicado a Vivaldi.

El programa cerrará en diciembre con una presentación inédita que someterá su repertorio previa votación popular, donde el público podrá elegir qué obras se interpretarán sobre el escenario.

La cita es en GAM, los días 23 y 24 de octubre a las 19 horas. Las entradas ya están en www.gam.cl.





[View this post on Instagram](#)



A post shared by Centro Cultural Gabriela Mistral GAM (@centrogam)

El Ciudadano

Fuente: [El Ciudadano](#)