

ARTE & CULTURA / ARTES VISUALES / LIBROS

Rosita Beas reconfigura la iconografía religiosa con íconos contemporáneos en Santos Populares

El Ciudadano · 17 de octubre de 2025

La obra - en formato libro de artista - puede visitarse desde cualquier lugar del mundo conectado, desde el sitio web Galería Suyai TV



La vanguardista **Galería Suyai TV** invita a la exhibición virtual de ***Santos Populares***, el nuevo **libro de artista** de **Rosita Beas**, en su plataforma [*online*](#). La obra se establece como un diálogo visual, profundamente emotivo y político, que aborda las devociones populares desde una óptica contemporánea, irreverente y llena de luz.

Santos Populares entrelaza magistralmente el humor y la espiritualidad con la memoria colectiva, reconfigurando el *imaginario religioso* con rostros y cuerpos que son parte de nuestra cultura cotidiana chilena. Inspirada por la estética de las estampitas religiosas, los libros de oración y las devociones heredadas de madres y abuelas, **Rosita Beas** actualiza estos símbolos.



La artista sustituye a las figuras tradicionales por íconos contemporáneos y figuras queridas, convirtiéndolos en estos *nuevos santos populares*. Así, figuras como la cantautora *Violeta Parra* o el comunicador *Felipe Camiroaga* exhiben su corazón encendido, no como promesa trascendental, sino como un poderoso gesto de resistencia, afecto y lucha en el presente.

La crítica e investigadora **Macarena González Franzani** subraya el poder del trabajo: *“Rosita toma esas formas, las pone en juego y les da actualidad... Ya no es Jesús de Nazaret, sino Violeta Parra o Felipe Camiroaga quienes muestran su corazón ardiendo para desafiar los discursos de poder y ofrecerlos a quienes se atreven a situar su esperanza en este mundo y no en otro...”*.



El libro de artista de **Rosita Beas** desafía lo solemne con ternura, humor y profunda memoria. Se trata de una *publicación virtual* que invita a creer en lo colectivo, en lo inesperado y en la potencia de lo cotidiano para gestar milagros reales y presentes. Las estampas de colores brillantes y los rostros queridos invocan no solo lo sagrado, sino también la posibilidad de una *espiritualidad situada*, crítica y humanizadora.

Coordenadas

Santos Populares, libro de artista virtual de **Rosita Beas**.

La obra puede visitarse en la plataforma [Galería Suyai TV](#), accediendo a través de [este link](#).

Fuente: [El Ciudadano](#)