

ACTUALIDAD / ARTE & CULTURA / CIENCIA Y TECNOLOGÍA / MAGIA / REGIÓN DE LOS RÍOS / TECNOLOGÍA
/ UNIVERSIDAD / VALDIVIA

Soundlapse: La Universidad Austral de Chile estrena instalación inmersiva revelando paisajes sonoros en transformación

El Ciudadano · 22 de octubre de 2025

Una experiencia que une arte, ciencia y naturaleza para explorar el sónico Universo del poderoso Sur chileno



El proyecto **Soundlapse** presenta una experiencia inmersiva única que conecta la vida silvestre local con el debate global sobre medioambiente, cultura y sostenibilidad. La instalación invita al público a reflexionar sobre cómo los cambios ambientales y la urbanización están alterando los paisajes acústicos que habitamos, utilizando tecnología de audio de alta fidelidad.

Desde 2015, un equipo de investigadores y artistas del **Instituto de Acústica de la Universidad Austral de Chile (UACH)** ha estado registrando y estudiando sistemáticamente humedales y paisajes naturales del sur del país. Este trabajo pionero es la base de **Soundlapse**, demostrando la riqueza y la transformación constante de nuestro entorno sonoro.

La pieza central de la instalación es un «**time-lapse sonoro**» que condensa registros obtenidos en distintos momentos de la playa grande de **Curíñanco**. Esta técnica, similar a la aceleración visual, revela la dinámica cambiante del clima costero y su interacción con el entorno, invitando a experimentar la *temporalidad y espacialidad* de la naturaleza a través de la escucha.

Según los creadores, estas grabaciones sistemáticas permiten observar los *cambios acústicos de los ecosistemas a lo largo del tiempo*, un valioso aporte para la investigación ecológica y la conciencia ambiental.

Inmersión acústica 3D: ciencia y arte en equilibrio

El público es invitado a sumergirse en un paisaje acústico tridimensional concebido con tecnología de **audio 3D Ambisonics**.

Este montaje fue optimizado tras rigurosas pruebas psicoacústicas realizadas en el **Laboratorio de Arte y Tecnología de la UACH**. El trabajo, liderado por el estudiante **Leonardo Santos**, busca explorar cómo la inmersión sonora puede intensificar la experiencia de la escucha, logrando un equilibrio sutil entre el rigor científico y la expresión artística.

Coordenadas

Instalación sonora **Soundlapse**, por Felipe Otondo, Leonardo Santos y Francisco Ríos.

Puede visitarse desde hasta el 24 octubre, de 09:00 a 13:00 horas y 15:00 a 18:00 horas.

Centro de Interpretación «De Todas las Aguas del Mundo», Yungay 711, Valdivia.

Financiamiento Proyecto Fondecyt 1250388.

Enlace para inscribirse. <https://forms.gle/5hMCWXzwx8N2G42e9>

Más información en www.soundlapse.net.

Fuente: El Ciudadano