

ARTE & CULTURA / COMEDIA / CULTURA / ENCUENTRO / FESTIVAL / REGIONES / TEATRO

Del 6 al 13 de noviembre: Festival Internacional de Teatro del Biobío (FTB 2025) celebra sus 16 Años con estrenos y nuevos escenarios regionales

El Ciudadano · 28 de octubre de 2025

La programación incluye montajes de artes escénicas regionales, nacionales e internacionales, compañías y artistas de gran trayectoria y grupos que comienzan a instalarse en el panorama artístico nacional



En un mundo dominado por lo impersonal, disfrutar de las artes escénicas en vivo, con elencos de renombre, se transforma en una experiencia insustituible y apreciada. Bajo esta premisa, del **6 al 13 de noviembre**, el **Festival Internacional de Teatro del Biobío (FTB)** celebrará 16 años de trayectoria, ofreciendo una programación diversa en múltiples escenarios de la Región, con temáticas reflexivas y contingentes.

Programación general

Al igual que en versiones recientes, la mayor parte de las actividades del **FTB 2025** se realizarán en el emblemático **Teatro Biobío (TBB)**. El Festival también contempla funciones gratuitas en localidades como **Lota, Los Ángeles** y **Artistas del Acero**, culminando un calendario anual que incluyó formación y extensión a comunidades alejadas.

Muriel Miranda, actriz y directora del **FTB**, destacó que las obras llegan avaladas por el éxito de público y crítica especializada:

*“Si hay algo que nos caracteriza en estos 16 años es que no nos conformamos con una visión tradicional y oficial del teatro. Siempre debe existir **exploración, innovación, cruce de disciplinas** y la capacidad de hacer que el espectador sea partícipe de una experiencia única”.*

La selección final es fruto de una convocatoria que superó los 400 títulos postulantes, tanto de la Región como de Chile y el extranjero.

Destacados de la programación del FTB 2025

La programación del **Festival Internacional de Teatro del Biobío** se enfoca en la reflexión social y la innovación escénica:

Inauguración y estrenos internacionales

- Jueves 6 de noviembre (TBB, Sala Principal, 19:30 horas). Inauguración con **“El carnaval de los animales”**. Una propuesta de La Llave Maestra y la Orquesta de Cámara de Valdivia que combina música, humor, fantasía y crítica social.
- Viernes 7 de noviembre (TBB, Sala de Cámara, 19:30 horas). Estreno nacional de la obra

argentina **“Molavin”** de Tato Villanueva, que mezcla teatro físico y absurdo para hablar del engaño y la dignidad.

Reflexión social y memoria

- Sábado 8 de noviembre (Los Ángeles, entrada liberada). **“La continuidad de las cajas”** de Jorge Contreras. Ganadora de la XX Muestra Nacional de Dramaturgia 2024, plantea reflexiones sobre la robotización del trabajo y la alienación.
- Domingo 9 de noviembre (Lota, Pabellón 83, entrada liberada). **“El fuego que habla”** (Jordi Regot Marionetas) explora la mitología selknam y la memoria histórica del genocidio.
- Domingo 9 de noviembre (Artistas del Acero, entrada liberada). **“Acevedo: con parafina alcanzo el nirvana”** (Compañía La Maulina), profundiza en el caso de Sebastián Acevedo y la memoria de 1983.

Danza, adicciones y cierre

- Lunes 10 de noviembre (TBB, Sala de Cámara, 19:30 horas). **“Mil máquinas”** (Compañía La Otra Zapatilla), un montaje realista sobre la ludopatía y la marginalidad.
- Martes 11 de noviembre (TBB, Sala Principal, 19:30 horas). **«Pa\$ta(Yo)Ba\$e»** (Teatro del Amor), unipersonal que reflexiona sobre las adicciones y la sociedad de consumo.
- Jueves 13 de noviembre (TBB, Sala Principal). **Cierre con “La posibilidad de la**

ternura” (Compañía La Re-Sentida). Siete adolescentes abordan la cultura patriarcal y la nueva masculinidad.

- Como actividad paralela, el **FTB** realizará un **Taller de Muralismo** a cargo de Ernesto Guerrero (“Pititore”), del 3 al 7 de noviembre. El proceso culminará con la realización de un mural en el Parque Metropolitano Cerro Caracol (Parque Ecuador).

Para más información y el programa completo ingresa a Ftb.cl y a las redes sociales del Festival.

***FTB 2025** es posible gracias a los financiamientos del Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras de Larga Trayectoria, PAOCC, y al Fondo de las Artes Escénicas, concurso Festivales y Encuentros Regionales del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.*

Fuente: Culturizarte.cl.

Gracias.

Fuente: [El Ciudadano](#)