

## Despojo y ofensa del Estado: familia yagán recurre a la justicia para frenar desalojo solicitado por la Armada

El Ciudadano · 30 de octubre de 2025

*Con orden de no innovar solicitada, la familia yagán alegó ante la Corte de Punta Arenas que el desalojo vulnera el Convenio 169 y desconoce que el terreno fue restituido en 1994; su linaje remite a Úrsula y Cristina Calderón.*



En el extremo austral, una familia yagán de **Bahía Mejillones** (sector Katushwea, **Puerto Williams**) — de linaje directo de **Úrsula Calderón (1923–2003)** y con **Cristina Calderón (1928–2022, Tesoro Humano Vivo 2009)** como tía abuela— presentó un **recurso de protección** ante la **Corte de Apelaciones de Punta Arenas** para frenar el **desalojo solicitado por la Armada**. El escrito invoca el **Convenio 169 de la OIT** (consulta y consentimiento libre, previo e informado) y denuncia vulneraciones de derechos; una medida que, por su **carga histórica y cultural**, se asemeja a un **despojo y puede leerse como una ofensa del Estado**.

## Cómo se originó el conflicto

Todo comenzó con el Oficio N.º 169, fechado el 1 de octubre: la Delegación Presidencial Provincial de la Antártica Chilena notificó a la familia que debía **regularizar vía concesión marítima o desalojar**, con **20 días hábiles** para responder y la advertencia de **uso de fuerza pública**. La familia lo considera **inaceptable**: sostiene que **Bahía Mejillones** —el lugar donde viven y trabajan— **fue restituido a su comunidad en 1994** conforme a la **Ley Indígena**.

Linaje en primera línea: Cristina y Úrsula Calderón (izquierda), memoria viva que ancla a la familia yagan a su territorio en Bahía Mejillones. (Imagen: fotograma de la película «La última huella» (2002).

## Por qué el caso llega a tribunales

La **familia yagán** pide una **orden de no innovar** para **suspender cualquier desalojo** mientras se conoce el fondo del asunto. Solicita oficiar a **Conadi** para que informe sobre los **títulos** de la **Comunidad Indígena Yaghan Bahía Mejillones** inscritos en el **Registro de Tierras Indígenas** y que la **Delegación** acompañe toda la **documentación** que sustenta la medida. Entre los **derechos**

**vulnerados** sostenidos en el recurso, además de los descritos y asociados al Convenio 169 de la OIT, se cuentan la **integridad psíquica**, la **honra**, la **igualdad ante la ley**, la **libertad de conciencia** y el **derecho de propiedad**.

“**Desalojarnos sin escucharnos previamente es privarnos de nuestro derecho a existir allí, junto al mar**”, se lee en el recurso —según consignó *La Prensa Austral*. El mismo escrito califica el taller familiar como un “**museo vivo**” y espacio de transmisión cultural.

## La voz de la familia

**Claudia González** —artesana yagán, hija de **Martín González Calderón**— describió, al medio antes citado, el alcance del ultimátum:

“**Se me quiere desalojar del predio de bahía Mejillones**, sector Katushwea. Con total indignación he recibido un ultimátum de **desalojo levantado por la Armada de Chile en conjunto con la Delegación Presidencial Provincial**, para retirar mi vivienda, embarcación y todas nuestras pertenencias por la supuesta ‘ocupación ilegal’”.

Remarcó el impacto cultural del desarraigo:

“Nos quieren sacar del lugar en donde desarrollo estos trabajos, donde obtengo las materias primas y transmito a mi familia lo que allí mismo me enseñaron mis padres y abuelos. Me están pidiendo que desarme y abandone la casa y taller donde **mi padre, Martín González Calderón** vivía, trabajaba y **nos enseñaba la cultura yagan**. Seguramente todas estas ‘autoridades’ vendrán en algún momento de nuevo a tomarse fotos y levantar lindos discursos para la galería”.

Y añadió sobre las restricciones de movilidad:

“**La Armada nos vulnera muchos los derechos**. La prohibición de navegar y muchas prohibiciones a nosotros como pueblo nos perjudica porque no podemos mantener nuestras tradiciones de navegar libre”.  
“**Es una vergüenza lo que está haciendo la Armada de Chile, el gobierno y la Corporación de Desarrollo de Indígena Conadi**, vulnerando los mínimos derechos que tenemos”.

## Qué dice la autoridad

Consultada previamente por *La Prensa Austral*, la **Delegación Provincial** explicó que la **Armada** fiscaliza **ocupaciones irregulares** en bienes públicos bajo su jurisdicción y **notifica** a quienes carecen de título para el **borde costero**. Sostuvo que se **citó** a la usuaria para orientar la **regularización** y precisó que “**no existe en este momento una orden de desalojo vigente, sino un proceso de regularización en trámite**”, agregando que, de no haber avances ni descargos, la Capitanía **podría** solicitar el desalojo con uso de fuerza pública.

## Contexto histórico y cultural

En el territorio fueguino, los pueblos **Selk’nam**, **Kawésqar** y **Yagán** fueron sometidos a un **proceso colonizador** que derivó hasta casi su **exterminio** —cultural y físico—, lo que explica la **poca existencia actual** de otras comunidades originarias en la zona. En el caso yagán, la política estatal **desplazó** a las familias sobrevivientes y las **redujo** a **Ukika**, en la periferia urbana de **Puerto Williams**, **enajenando** expresiones culturales y **limitando** la movilidad por **canales e islas** para reocupar sus espacios tradicionales. Según los datos disponibles, las y los yaganes poblaron estos territorios hace 9.000 años.

Bahía Mejillones (sector Katushwea), Puerto Williams — comuna de Cabo de Hornos (Magallanes). El lugar al centro del recurso de protección y del debate por derechos indígenas.

## Memoria viva del linaje Calderón

**Úrsula Calderón (1923–2003)** es recordada por su ímpetu para enseñar el idioma, las leyendas y las técnicas de tejido a las generaciones jóvenes del pueblo yagán. Durante décadas fue fuente principal para investigadores e investigadoras de todo el mundo. Falleció a los **79 años** en **Punta Arenas** (16 de abril de 2003) y fue sepultada con una gran ceremonia en el **cementerio de Bahía Mejillones**; su familia recibió condolencias desde diversos países. Fue madre de **Julia**, **Martín** y **José**, y hermana de **Cristina**. **Claudia González es nieta de Úrsula por línea paterna** (Martín González Calderón), dato genealógico relevante para acreditar pertenencia e identidad cultural en el territorio.

**Claudia González es nieta de Úrsula Calderón (en la foto) por línea paterna**, dato genealógico relevante para acreditar pertenencia e identidad cultural en el territorio.

**Cristina Calderón Harban (1928–2022)**, **Tesoro Humano Vivo** desde 2009, fue reconocida como depositaria de la lengua y cultura yagán. Nacida en **Puerto Róbalo**, vivió en **Caleta Eugenia, Puerto Navarino** e **isla Picton**. Junto a su nieta **Cristina Zárraga** registró la lengua y el patrimonio oral; en 2016 se publicó la biografía *Cristina Calderón. Memorias de mi abuela yagán*. En el árbol familiar de Claudia, **Cristina es su tía abuela**, lo que refuerza el vínculo directo de la familia con la transmisión cultural y la memoria viva del pueblo yagán en el archipiélago fueguino.

En el árbol familiar de Claudia González, **Cristina Carlderón (en la foto) es su tía abuela**, lo que refuerza el vínculo directo de la familia con la transmisión cultural y la memoria viva del pueblo yagán en el archipiélago fueguino. (Crédito imagen: autor desconocido).

## Derechos en juego y ofensa del Estado

En una región de baja densidad como **Magallanes**, el catastro de comunidades indígenas por comuna es público y verificable. A ello se suma —**según la familia**— que **Bahía Mejillones y el sector fueron restituidos a su comunidad en 1994** al amparo de la **Ley Indígena**, antecedente que vuelve **contradictorio** exigir una concesión marítima bajo amenaza de desalojo en su propio espacio. Avanzar hacia el retiro sin **consulta ni consentimiento** (estándares del **Convenio 169**) **erosiona derechos culturales y de arraigo**, desconoce la continuidad de un “museo vivo” y la **confianza legítima** generada por la restitución. Por esa combinación, la medida **se asemeja a un despojo y puede leerse como una ofensa del Estado**.

El caso queda ahora en manos de la **Corte de Apelaciones de Punta Arenas**, que debe resolver la **orden de no innovar** y abordar las diligencias solicitadas a **Conadi** y a la **Delegación Presidencial**.

La familia, por su parte, insiste en una **regularización con participación efectiva** y en **resguardar el taller** como espacio vivo de transmisión cultural.

---

Fuente: [El Ciudadano](#)