

ARTE & CULTURA / CULTIVOS CHILENOS / CULTURA / DOCUMENTAL / MÚSICA

Desde la independencia al mainstream, Bestiario del Ruido propone nuevas miradas a la música chilena en su tercera temporada

El Ciudadano · 31 de octubre de 2025

La serie documental dirigida por Susana Díaz regresa a ARTV con historias de Silvio Paredes, Cleopatras y MC Millaray



Las 10 historias que integran la tercera temporada de la serie documental **Bestiario del Ruido** son diversas. Desde músicos asentados en el circuito de la autogestión por elección personal a otros que conocieron en algún momento el respaldo de la industria disquera.

Un elemento común es que sus trayectorias reflejan las batallas que muchos artistas locales deben librar por dar a conocer sus creaciones: sin un apoyo asegurado ni siquiera a las figuras icónicas y donde cada presentación y registro es una “*una batalla tras otra*”.

La serie en formato documental es dirigida por la documentalista y académica **Susana Díaz**, cuya obra audiovisual e investigativa ha producido un cuerpo de trabajo reconocido por retratar las distintas facetas de la producción musical y de la contracultura chilena, ya sea en los largometrajes “**Supersordo, historia y geografía de un Ruido**” (2009), “**Hardcore, la revolución inconclusa**” (2011) y “**Ellas No**” (2014) o en la serie documental “**Sonidos en mí, mujeres y disidencias en la música**” (2018-2022).



“Esta temporada explora el trabajo de bandas que fueron emblemáticas y que hoy vuelven a los escenarios y otras que recién están haciendo su camino con propuestas novedosas y radicales», explica la creadora de la serie producida por **Corteirracional** y **Kámara Orgánica** y que se adjudicó el Fondo para el Fomento de la Música Nacional.

La nueva selección está compuesta por **cápsulas de entre 10 y 13 minutos** que abordan una gama ecléctica de estilos musicales. Cada trabajo opera dentro de una estética particular, lo que permite *“rescatar ideas, testimonios y momentos de los músicos, así como las posturas políticas sobre su creación”* a través de distintos formatos visuales, detalla la cineasta y docente.

Una camada de bestias sonoras

La selección inicia con Silvio Paredes (Electrodomésticos) y su proyecto experimental **Klota**, seguido por las canciones del dúo synth punk **Relámpagos** (Nancy Rosas y Juan Labra). El capítulo dedicado a **Besos con Lengua** reconstruye la leyenda de una integrada por Colombina Parra (Los Ex), Juanita Parra (Los Jaivas) y Ximena Cubillos (La Dolce Vita), seguido por la potencia de **Faul**, una banda cuyas presentaciones transmiten una energía que los emparenta con artistas como The Stooges y Sumo.

La serie reconstruye los pasos de **Cleopatras** (Cecilia Aguayo, Jacqueline Fresard, Tahía Gómez y Patricia Rivadeneira), que en la década de 1980 fusionó el teatro y la música. Un registro análogo recoge una gira europea de la banda penquista **Animales Exóticos Desamparados**, que integra hardcore melódico y postpunk. La curatoría también recorre los paisajes sonoros de **Alondra Noctvrna**, cuya propuesta cercana a la electrónica ha

cultivado una audiencia en el circuito no binario y disidente.

El corto dedicado a Naty Lane (Nataly Gandarillas) destaca su trabajo con el proyecto musical **Hammuravi**, mientras que el capítulo sobre Upa! revisa el momento actual de una banda emblemática del Siglo XX que hoy opera con tres miembros fundadores y dos integrantes nuevos bajo el nombre **UPA+**. La temporada finaliza con **MC Millaray** (Millaray Jara Collío) una compositora cuyas líricas de rap en mapudungun y castellano exploran una defensa y reivindicación territorial y la defensa de la identidad mapuche.

La nueva temporada **se estrenará el martes 4 de noviembre a las 20:00 horas** en el Canal ARTV (742 en la señal VTR, 37 a través de GTD y 126 en Claro) iniciando con los episodios de Cleopatras, Besos con Lengua y Klota.

La Cineteca de la Universidad de Chile (Avenida Grecia 3401, Ñuñoa) también ofrecerá **una proyección con entrada liberada de la tercera temporada en formato largometraje el jueves 6 de noviembre a las 18:00 horas**. La actividad incluirá un conversatorio con la directora **Susana Díaz, Silvio Paredes (Klota)** e integrantes de la banda **Faul** donde se discutirán los procesos creativos que involucró este trabajo.

Fuente: [El Ciudadano](#)