

ACTUALIDAD / ARTE & CULTURA / CIUDAD / CULTURA / DOCUMENTAL / DOCUMENTAL /
MUSEOS / TECNOLOGÍA

Ministerio de las Culturas y Metro celebran el Mes del Diseño con la exhibición gratuita “En tránsito”

El Ciudadano · 10 de noviembre de 2025

La muestra gratuita recorre los 50 años de historia de este transporte público. Además, incluye una serie fotográfica de la artista franco-estadounidense Justine Graham



El **Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio** celebra los 15 años del **Mes del Diseño** con una exhibición inédita que repasa la historia del tren subterráneo de la

capital. La exposición, titulada **“En tránsito. El Metro a través del diseño”**, también forma parte de la conmemoración de los **50 años del Metro de Santiago**, destacando su rol como proyecto cultural, social y estético.

La muestra puede visitarse con **entrada liberada** hasta el **20 de diciembre de 2025**, en la **Sala Pablo Neruda de la estación Quinta Normal**.

Diseño, historia y memoria colectiva

“En tránsito” revela la historia detrás de este medio de transporte, mostrando cómo el diseño ha sido decisivo para transformar el servicio en un espacio común y humanizado. El material de archivo histórico incluye boletos, afiches, mapas, señaléticas, mobiliario y documentos gráficos.

Todo se corona con una línea de tiempo que reúne 42 hitos fundamentales en la evolución del **Metro de Santiago** durante cinco décadas.

La ministra de las Culturas, **Carolina Arredondo Marzán**, destacó: *“El diseño no solo resuelve problemas y aporta funcionalidad, sino que también crea cultura, identidad,*

pertenencia y cohesión social. Las industrias culturales y creativas... son un sector clave para un desarrollo económico y social más integral”.

Homenaje fotográfico a los trabajadores

La exposición incluye la serie fotográfica “**Y descubrimos la belleza**”, de la artista franco-estadounidense **Justine Graham**. Realizada junto a 530 trabajadores de Metro, esta obra, a modo de fotonovela colectiva, retrata a quienes sostienen diariamente el funcionamiento del tren subterráneo, visibilizando sus voces y experiencias.

El gerente general de Metro, **Felipe Bravo**, señaló que la muestra es un homenaje a los **50 años del Metro**, reflejando cómo ha sido parte de la identidad y memoria colectiva de Santiago.

Fuente: Cultura.gob.cl.

Gracias.

Fuente: [El Ciudadano](#)