

ACTUALIDAD / ANIMACIÓN / ARTE & CULTURA / AUDIOVISUAL / CINE / CINE / FESTIVAL / REGIONES

El Festival BioBioCine 2025 vuelve a Concepción con 83 películas gratuitas y foco en la creación regional

El Ciudadano · 12 de noviembre de 2025

La 11ª edición del evento reúne cine de autor internacional, rinde homenaje a Elisa Eliash y propone "Historias para un mundo posible"



Del **lunes 24 al sábado 29 de noviembre**, **Concepción** se convertirá en el epicentro del **cine de autor** con la celebración del **11º Festival Internacional BioBioCine**. Bajo el lema «*Historias para un mundo posible*», el evento presenta una programación totalmente **gratuita** que abarca **83 películas** y se exhibirá en tres importantes salas: **Teatro UdeC**, **Teatro Biobío** y **Alianza Francesa**.

BioBioCine 2025 reúne obras de **11 países** (incluyendo **Alemania, Argentina, Chile, Corea del Sur, Cuba, España y EE. UU.**) en sus **Competencias Internacionales de Largometrajes y Cortometrajes**.

El director del festival, **Francisco Toro Lessen**, subraya el rol del arte: *“El rol que cumple el arte dentro de una sociedad es un imperativo para la convivencia y la reflexión... hacer este festival de cine es aceptar la otredad y validar las distintas formas de ver el mundo”*.

FESTIVAL INTERNACIONAL
**BIOBIO
CINE**

TEATRO UDEC • TEATRO BIOBÍO • ALIANZA FRANCESA
24 AL 29 DE NOVIEMBRE
CONCEPCIÓN • CHILE • 2025
@festivalbiobiocine

ORGANIZA Y PRODUCE
IMAGINARIA
ALBUQUERQUE

AUSPICIA
Municipalidad de
CONCEPCIÓN
por mejor vivir en Chile

FILMO

TEATRO
BIOBÍO

Universidad
de Concepción
Comisión Cultural

FINANCIADA
Ministerio de las Culturas,
las Artes y el Patrimonio

Foco territorial y cine de raíz local

El festival ofrece además otras secciones que resaltan la diversidad de miradas y la vocación formativa y territorial del Festival, como la muestra [Hecho en Chile](#) que pone en valor la creación nacional, reuniendo películas que en su mayoría no han tenido oportunidades de exhibición en salas tradicionales, y la sección [Hecho en BioBio](#), dedicada a obras regionales que reflejan la identidad y los procesos creativos que surgen desde el territorio.

Cada año, **BioBioCine** dedica retrospectivas a cineastas y su influencia en las nuevas generaciones de realizadores. Es el caso de la sección [Raíz](#), dedicada a la filmografía de la directora, guionista y académica **Elisa Eliash**, y la sección [Marginales](#), que para esta edición dedica su espacio al cineasta, guionista y productor de Talcahuano, **Carlos Thanax**.

Otras secciones clave, como **Puelmapu** (cine de resistencia cultural) y **Venas Abiertas** (luchas latinoamericanas), invitan a la reflexión colectiva.

El evento también incluye la sección **Hecho para la Niñez**, con películas para infancias, abierta a escuelas y comunidades educativas, y el **1º Encuentro Regional de Estudiantes**

de Comunicación Audiovisual, un espacio de diálogo y aprendizaje sobre la industria cinematográfica local.

Todas las actividades del **Festival BioBioCine** tienen **entrada liberada**, reafirmando su compromiso con la democratización del acceso a la cultura y el fortalecimiento del cine independiente.

La programación completa y los horarios de las funciones estarán disponibles en el [sitio web del evento](#), y en sus [redes sociales](#).

Festival Internacional BioBioCine es producido y organizado por Imaginaria Audiovisual y cuenta con el cofinanciamiento del Fondo Audiovisual del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Fuente: Cultura.gob.cl.

Gracias.

Fuente: [El Ciudadano](#)