

Chilenas que hacen historia: Ana Tijoux y Mon Laferte entre las 100 grandes canciones del siglo XXI, según Rolling Stone

El Ciudadano · 15 de noviembre de 2025

La revista Rolling Stone elige las 100 mejores canciones en español del siglo XXI. Ana Tijoux destaca en el puesto 17 con "Somos Sur" y también aparece con Julieta Venegas en el puesto 59 con "Eres para mí". Mon Laferte está en el 58, con su tema "Tu falta de querer". La lista, liderada por Calle 13 con "Latinoamérica", prioriza el impacto cultural sobre los datos numéricos.



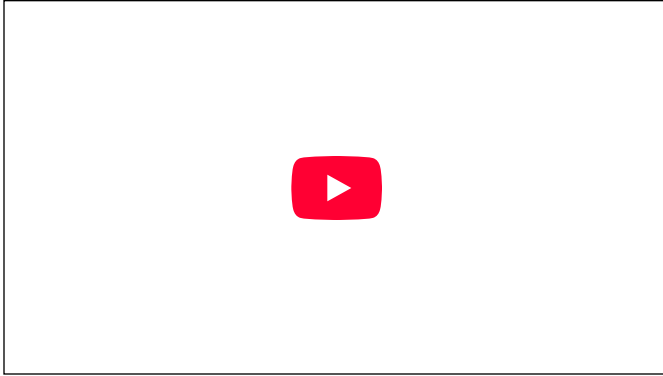
Ana Tijoux y Mon Laferte irrumpen en el ranking de Rolling Stone de las 100 canciones esenciales del español en el siglo XXI



La prestigiosa **revista Rolling Stone ha publicado su ambicioso ranking «Las 100 Grandes Canciones en Español del Siglo XXI»**, un listado que busca dimensionar el impacto cultural e histórico de los temas más relevantes de las últimas dos décadas y media. La selección, que celebra 25 años de música que ha llevado el idioma a conquistar espacios internacionales, se aleja de un análisis puramente estadístico para enfocarse en las historias, transformaciones sociales y la huella perdurable que cada canción ha dejado en el corazón de la gente.

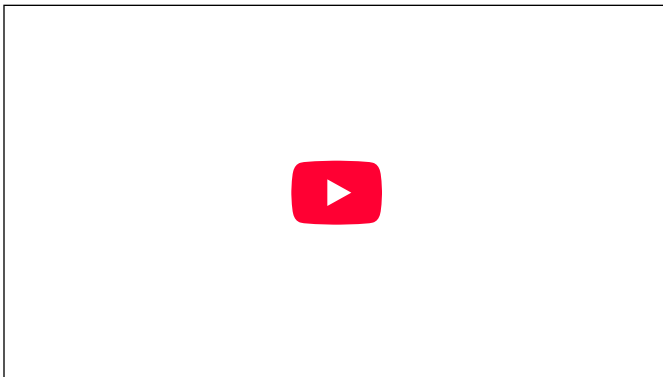
En un panorama tan diverso y amplio, la artista chilena Ana Tijoux emerge con una destacada presencia. **Se posiciona en el puesto N°17 con su potente tema «Somos Sur», una colaboración con la palestina Shadia Mansour**. La publicación destaca que, gracias a su mezcla de ritmos y lírica poderosa, la canción se convierte en un mensaje de multiculturalidad y empoderamiento dirigido a las poblaciones marginadas, consolidándose como un himno de resistencia y unidad.

Ana Tijoux – Somos Sur ft. Shadia Mansour (Official Music Video)



Otra chilena que brilla en este exclusivo listado es **Mon Laferte**, quien ocupa el puesto N°58 con su **emotiva balada «Tu Falta de Querer»**. Rolling Stone subraya la capacidad de la artista para transformar el dolor en arte, describiendo el tema como una confesión brutal sobre amar hasta romperse. La canción es presentada como un testimonio crudo de cómo cantar se convierte en un mecanismo para sobrevivir al desamor.

Mon Laferte – Tu Falta De Querer



La colaboración internacional también tiene sello chileno. En el puesto N°59 se encuentra «Eres para mí», **de la mexicana Julieta Venegas, que cuenta con la participación de la rapera nacional Ana Tijoux**. Esta segunda aparición de Tijoux en el ranking evidencia su versatilidad artística y su influencia más allá del hip-hop, consolidándose como una de las figuras chilenas de mayor proyección y reconocimiento en la música en español del siglo.

Julieta Venegas – Eres para Mí (Video) ft. Anita Tijoux



El criterio curatorial de Rolling Stone para este ranking fue fundamentalmente cualitativo. La revista argumenta que, en un mundo donde el impacto no puede medirse solo por reproducciones o premios, es esencial valorar la relevancia, trascendencia y las conversaciones generadas por cada tema. Este enfoque permitió incluir canciones que, más allá de su éxito comercial, han levantado puños, forjado nuevas conciencias y definido la identidad sonora de una era.

La lista está encabezada por «Latinoamérica» de Calle 13, seguida por «Hasta la raíz» de Natalia Lafourcade y «La camisa negra» de Juanes. Este panorama sonoro del siglo XXI incluye una rica diversidad de géneros, desde el reggaetón de Bad Bunny y Daddy Yankee hasta el rock de Gustavo Cerati y el flamenco urbano de Rosalía, pintando un vívido retrato de la evolución y la potencia de la música en español a nivel global.

LISTA COMPLETA DEL RANKING – LAS 100 GRANDES CANCIONES EN ESPAÑOL DEL SIGLO XXI SEGÚN ROLLING STONE:

1. 'Latinoamérica' – Calle 13 con Totó La Momposina, Susana Baca y Maria Rita
2. 'Hasta la raíz' – Natalia Lafourcade
3. 'La camisa negra' – Juanes
4. 'Eres' – Café Tacvba
5. 'Somos más americanos' – Los Tigres del Norte
6. 'Despacito' – Luis Fonsi con Daddy Yankee
7. 'Frijolero' – Molotov
8. 'Suerte (Whenever, Wherever)' – Shakira
9. 'La negra tiene tumbao' – Celia Cruz con Mikey Perfecto
10. 'Tití me preguntó' – Bad Bunny
11. 'Gasolina' – Daddy Yankee
12. 'Tú me dejaste de querer' – C. Tangana con Niño de Elche y La Húngara
13. 'Malamente' – Rosalía
14. 'Mi Gente' – J Balvin con Willy William
15. 'Morenamía' – Miguel Bosé
16. 'Crimen' – Gustavo Cerati

17. 'Somos sur' – Ana Tijoux con Shadia Mansoor
18. 'Atrévete-te-te' – Calle 13
19. 'A Dios le pido' – Juanes
20. 'Más y más' – Robi Draco Rosa
21. 'Me gustas tú' – Manu Chao
22. 'Es épico' – Canserbero
23. 'La tortura' – Shakira con Alejandro Sanz
24. 'Cómo me acuerdo' – Draco Rosa
25. 'Me maten' – C. Tangana con Antonio Carmona
26. 'Bandoleros' – Don Omar con Tego Calderón
27. 'Lady Blue' – Bunbury
28. 'Nací Orishas' – Orishas
29. 'No es lo mismo' – Alejandro Sanz
30. 'Tusa' – Karol G con Nicki Minaj
31. 'Me rehúso' – Danny Ocean
32. 'Te guardo' – Silvana Estrada
33. 'El rock de mi pueblo' – Carlos Vives
34. 'Me voy' – Julieta Venegas
35. 'Color esperanza' – Diego Torres
36. 'Despechá' – Rosalía
37. 'Paranormal' – Tainy & Álvaro Díaz
38. 'Here we kum' – Molotov
39. 'René' – Residente
40. 'Bonito' – Jarabe de Palo
41. 'Bajo el agua' – Manuel Medrano
42. 'Nada' – Zoé con Enrique Bunbury
43. 'El mareo' – Bajofondo con Gustavo Cerati
44. 'Ahora quién' – Marc Anthony
45. 'Ella baila sola' – Eslabón Armado con Peso Pluma
46. 'Calma (Remix)' – Pedro Capó con Farruko
47. 'Ay de ti' – Antonio Carmona con Mala Rodríguez
48. 'Rosas' – La Oreja de Van Gogh
49. 'Al otro lado del río' – Jorge Drexler
50. 'En el 2000' – Natalia Lafourcade
51. 'Yo no sé mañana' – Luis Enrique
52. 'Hawái' – Maluma
53. 'Sale el sol' – Shakira
54. 'Sálvame' – RBD
55. 'Yo x Ti, Tu x Mi' – Rosalía con Ozuna
56. 'El problema' – Ricardo Arjona
57. 'Tengo ganas' – Andrés Cepeda
58. 'Tu falta de querer' – Mon Laferte
59. 'Eres para mí' – Julieta Venegas con Ana Tijoux
60. 'Tú de qué vas' – Franco de Vita
61. 'Mitad y mitad' – KaseO con Najwa

62. 'Quiero bailar' – Ivy Queen
63. 'Ya me enteré' – Reik
64. 'Usted' – Diego Torres con Vicentico
65. 'Ojos color sol' – Calle 13 con Silvio Rodríguez
66. 'Pa' que retozen' – Tego Calderón
67. 'No' – Shakira con Gustavo Cerati
68. 'Para tu amor' – Juanes
69. 'Adiós amor' – Christian Nodal
70. 'Fuego' – Bomba Estéreo
71. 'Entra en mi vida' – Sin Bandera
72. 'Me dediqué a perderte' – Alejandro Fernández
73. 'Mariposa traicionera' – Maná
74. 'Por la noche' – Mala Rodríguez
75. 'Guantanamera' – Guitarricadelafuente
76. 'Primera cita' – Carín León
77. 'La Canción' – J Balvin con Bad Bunny
78. 'Mi balcón' – Vicente García con Cultura Profética
79. 'Mi secreto' – Kany García
80. 'Paraíso' – Fonseca
81. 'Gritemos para no olvidar' – A.N.I.M.A.L
82. 'Arrancármelo' – WOS
83. 'Algo bonito' – iLe & Ivy Queen
84. 'Si tú te atreves' – Luis Miguel
85. 'El mismo aire' – Camilo con Pablo Alborán
86. 'Déjenme llorar' – Carla Morrison
87. 'Una y otra vez' – Santiago Cruz con Morat
88. 'Tattoo remix' – Rauw Alejandro con Camilo
89. 'No me culpes por sentir' – Kevin Kaarl
90. 'Impostor' – Ca7riel & Paco Amoroso
91. 'Propuesta indecente' – Romeo Santos
92. 'Ni una sola palabra' – Paulina Rubio
93. 'Un millón de primaveras' – Vicente Fernández
94. 'Rotos' – Diamante Eléctrico
95. 'La maza' – Mercedes Sosa con Shakira
96. 'Tu amor me hace bien' – Marc Anthony
97. 'Noche de entierro' – Luny Tunes con Tainy [Daddy Yankee, Wisin & Yandel, Zion, Héctor "El Father" y Tony Tun Tun]
98. 'Tiempo' – Jarabe de Palo con Jovanotti y Vico C
99. 'La Perla' – Calle 13 con Rubén Blades y La Chilinga
100. 'La llave de mi corazón' – Juan Luis Guerra 4.40

Acceder a la información completa divulgada por la revista, con detalles de la curaduría:

“100 grandes canciones en español del siglo XXI”

Fuente: El Ciudadano