

ACADEMIA CIUDADANA / ACTUALIDAD / ARTE & CULTURA / CONCIERTO / CULTURA /
DIÁLOGO SOCIAL / MAGIA / MÚSICA / REGIONES / TEATRO

Poesía Viva en Rancagua: “La Niña de Cera” musicaliza la obra de Gabriela Mistral junto a coro ciudadano

El Ciudadano · 18 de noviembre de 2025

Un vibrante despliegue escénico, accesible para la comunidad sorda mediante el uso de lengua de señas chilena (LSCh)



El próximo **miércoles 19 de noviembre**, el **Centro Cultural Oriente** de **Rancagua** invita a toda la comunidad regional al flamante estreno de “**La Niña de Cera**”, una **cocreación escénica ciudadana** que rinde homenaje al universo de la gran poeta y premio nobel **Gabriela Mistral**, a través de la musicalización compartida de sus escritos.

El montaje reúne a un **coro popular ciudadano** junto a la banda musical de la compañía **La Corre y Vuela**. Este ensamble comunitario interpreta y da vida a algunos de los poemas más queridos de la **Mistral**, incluyendo *La pajita*, *Ojitos de las estrellas* y *El pinar*.

“**La Niña de Cera**” es dirigida por **Victoria Núñez** y **Sebastián Pavez**. La obra destaca por su compromiso con la **accesibilidad universal**, ya que la puesta en escena será accesible para la comunidad sorda mediante el uso de **lengua de señas chilena (LSCh)**.

Así, este vibrante despliegue escénico lleno de talento y energía, no solo celebra la poesía, sino que también reivindica la accesibilidad a las culturas y las artes como un derecho fundamental para todas las personas. La función de estreno de **“La Niña de Cera”** se realizará a las **20:00 horas** de este **19 de noviembre**, en el **Centro Cultural Oriente de Rancagua** (Martínez de Rozas 1040). La entrada es **gratuita**.

*La iniciativa es parte del programa de Cocreaciones Artísticas Ciudadanas de la Unidad de Públicos y Territorios del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, contando también con el apoyo de la Corporación de la Cultura y las Artes de Rancagua. El estreno se enmarca dentro de las actividades de celebración del **Mes De Los Públicos 2025**.*

Fuente: [El Ciudadano](#)