

Colectiva La Salvaja lanza nueva publicación y material didáctico sobre mujeres privadas de libertad

El Ciudadano · 18 de noviembre de 2025

- ¿Cómo enfrentar conflictos carcelarios desde el arte? Bajo esta reflexión, el material busca abordar los conflictos carcelarios, promoviendo diálogos y conversaciones que favorezcan la reflexión personal y colectiva.
- El lanzamiento se realizará el jueves 27 de noviembre a las 19:00 horas en BiblioGam (Edificio A, piso 3) del Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM), y contará con la participación de María Emilia Tijoux, socióloga y profesora titular de la Universidad de Chile.

A 10 años de trayectoria de la Colectiva *La Salvaja* —organización feminista y antipunitivista enfocada en la creación y formación artística en cárceles de mujeres—, invitan al lanzamiento de la reedición ampliada de la publicación **“La Salvaja: Creaciones desde la cárcel de mujeres”**.

El evento será el jueves **27 de noviembre a las 19:00 horas**, en BiblioGam, Edificio A, Piso 3, Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM) y será presentado por la socióloga María Emilia Tijoux, profesora titular en la Universidad de Chile.

Esta publicación es un recorrido por los procesos de co-creación y formación artística desarrollados junto a mujeres y disidencias privadas de libertad en el Centro Penitenciario Femenino (CPF) de San Miguel, entre octubre del 2021 y marzo del 2022.

Junto a ello, se presentará el **Cuadernillo Didáctico “Correspondencias afectivas”**, resultado de un intercambio de metodologías con el proyecto Mulheres Possíveis de São Paulo y fruto de la reciente formación en el CPF San Miguel, con el apoyo de Fondo Alquimia.

Estas publicaciones buscan compartir los procesos y reflexiones de creación artística de una manera sensible. Así lo comenta, **Amaranta Espinoza, integrante de la Colectiva La Salvaja**: “Creemos que es posible ejercitar la ternura y los afectos a través de la práctica artística y es posible ver eso en el libro: la creación es una manera de recuperar la propia humanidad despojada en el encierro y en otros contextos sociales complejos, que también están permeados por la cárcel y el castigo”.

Además, sostiene que su propuesta de trabajo **busca enfrentar los conflictos carcelarios a partir del autoconocimiento, abriendo diálogos y conversaciones**. “Los Cuadernillos didácticos, son uno de ellos y “Correspondencias afectivas”, el segundo, contiene propuestas sencillas para abrir diálogos y conversaciones a partir del autoconocimiento, allí compartimos referentes, pensamientos y creaciones de otras artistas para provocar la propia imaginación”.

La relevancia de este proyecto, señala Javiera Zeme, también integrante de la colectiva, **es una apuesta por diferenciarse de la instrumentalización que muchas veces tienen los talleres dentro de los espacios carcelarios**.

“Nuestro enfoque es precisamente crear desde el principio de la libertad y el goce, no pensando en un resultado en términos de «producto», sino más bien, trabajar con las chiquillas desde la expresión artística concebida como darle lugar a los universos de cada una, más allá de lo que eso signifique fuera del espacio carcelario”.

Este proyecto es financiado por el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional, convocatoria 2025.

Sobre Colectiva La Salvaja

Desde 2015, la [Colectiva La Salvaja](#) impulsa instancias de educación y creación artística en cárceles de mujeres, **ampliando referentes e imaginarios para fortalecer la práctica creativa y reflexiva**. En sus procesos, han compartido herramientas y oficios que permiten explorar la imaginación y las memorias íntimas y colectivas, con el fin de aportar a procesos de integración social. **Más de 200 mujeres y disidencias han participado en sus talleres, construyendo espacios de encuentro, acompañamiento creativo y contención emocional**.

La colectiva ha desarrollado espacios pedagógicos y artísticos en los Centros Penitenciarios Femeninos de San Joaquín (2015, 2016, 2019) y San Miguel (2021, 2022). Actualmente trabajan con apoyo del Fondo Alquimia en el CPF de San Miguel (2024-2025).

Además, han expuesto su trabajo junto a la [Galería Nemesio Antúnez de la UMCE](#) (2020), en [Balmaceda Arte Joven Santiago](#) (2022) y en el Parque Cultural de Valparaíso (Ex-cárcel), junto a Pajarx entre Púas en el Festival Arte en Fuga, los años 2021 y 2023.

Como parte de la recopilación de su labor, han publicado dos compilaciones de resultados y procesos de talleres, distribuidas ampliamente a nivel nacional e internacional. Además, elaboraron un *Cuadernillo Didáctico* dirigido a mujeres para fomentar la creatividad al interior de los centros penitenciarios, entregado en el CPF de San Miguel en 2022.

Fuente: [El Ciudadano](#)