

ACADEMIA CIUDADANA / ACTUALIDAD / ARTE & CULTURA / CHILE / CIUDADANO SANO /
CULTURA / DIÁLOGO SOCIAL / MEDIO AMBIENTE / REGIÓN DE LOS RÍOS / VALDIVIA

«Los Ríos Territorio Visual»: Seremi de Las Culturas invita a explorar el territorio a través de las artes de la visualidad

El Ciudadano · 21 de noviembre de 2025

Exposiciones, acciones comunitarias e intervenciones en el espacio público, por toda la Región de Los Ríos



La **Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de la Región de Los Ríos** anuncia el lanzamiento de su **Programa Público Los Ríos Territorio Visual**, una

ambiciosa programación que invita a la comunidad a explorar el territorio a través de las artes de la visualidad. Las actividades combinan **exposiciones, acciones comunitarias e intervenciones en el espacio público**, se desarrollarán en distintas localidades de la región a partir del **23 de noviembre** y **hasta el 4 de diciembre**.

El programa hace un llamado a artistas, especialistas y, crucialmente, a las comunidades locales, a participar en instancias de reflexión que giran en torno al agua, la memoria territorial y las prácticas colaborativas.

Neltume: Memoria, Fuego y Creación Colectiva

El área de **Neltume** será un foco central de las actividades, con acciones que abordan su rica historia y memoria.

El **próximo jueves 23 de noviembre**, desde las 18 horas, se llevará a cabo la acción performática y exposición comunitaria “**Allá donde anido**” del artista **José Martínez**. Se invita a la comunidad a participar en un ejercicio relacional de donación o préstamo de *objetos de memoria personal*, que culminará en una exposición el **25 de noviembre** en el **Centro Cultural Museo y Memoria Neltume**.

El **sábado 25 de noviembre**, a las 10:30 horas, se invita a la acción comunitaria “**Lo que el fuego deja**”. Una caminata guiada por Constanza Garrido y la Dra. Nicole Collin, que partirá desde el ex galpón industrial IMASA. Los participantes recolectarán fragmentos naturales e industriales para crear una obra colectiva en el emblemático Morro de Aserrín, un hito de la historia maderera local.

Sábado 25 de noviembre, a las 18 horas, se inaugurará la exposición “**Los Ríos Profundos: Ruinas fluviales y otras huellas**” del artista **Roberto Nieri**, con curaduría de Rodrigo Gómez Mura, en el **Centro Cultural Museo y Memoria de Neltume**. La muestra explora ruinas arquitectónicas y sus vínculos con la cuenca del río Valdivia.

Valdivia: Intervenciones urbanas y Seminario del agua

La capital regional también será escenario de importantes actividades de arte público y reflexión.

El **miércoles 3 de diciembre**, a las 22 horas, tendrá lugar la intervención lumínica **“CUENCAS: Intervención en la Copa de Agua”**. Una obra de arte público que transformará este icónico hito de Valdivia en un dispositivo visual que dialoga con la geografía hídrica del territorio y la relación ecosistémica de las cuencas.

Finalmente, los días **3 y 4 de diciembre** se realizará el Seminario **“Tiempos del agua”**, encuentro que reunirá a especialistas y agentes locales para pensar el agua como elemento natural, político y cultural, explorando sus tensiones y desafíos en el contexto regional de **Los Ríos**.

El seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, **Oscar Mendoza**, destacó la importancia de vincular el arte con el entorno.

*“A través de nuestro programa **Los Ríos Territorio Visual** invitamos a un grupo de artistas a reflexionar y crear una propuesta en torno al agua, que es un elemento muy representativo de nuestra región. Queremos que la comunidad se sume a estas acciones y conozca cómo el arte, en este caso las artes visuales contemporáneas, se relacionan con el territorio y son una forma de su expresión”*, señaló **Mendoza**.

El programa forma parte de la Programación Nacional y Regional del Día Nacional de las Artes Visuales, impulsada por la Secretaría Ejecutiva de Artes de la Visualidad del Ministerio de las Culturas.

Foto portada [Civitatis.com](#).

Foto naturaleza por Constanza Rutherford.

Gracias.

Fuente: [El Ciudadano](#)