

ACTUALIDAD / ARTE & CULTURA / CULTURA / REGIONES / TEATRO

Compañía Teatro La Obra llega al Teatro Biobío con “Chile, Galería de Espectros”

El Ciudadano · 25 de noviembre de 2025

Un montaje inmersivo 360° que abre la posibilidad de reflexionar y cuestionar la lógica de guerra que subyacen en la creación del estado nación chileno



“Chile, Galería de Espectros” es el nombre de la potente experiencia escénica de **Teatro La Obra** que ha invadido hasta el **sábado 6 de diciembre**, la **Sala de Cámara del Teatro Biobío**, parte de su programación regional **“Hecho en Biobío”**.

La pieza, en colaboración con la compañía de arte sonoro **La Gaviota Podcast**, se despliega en un dispositivo **360°** que replica una sala de museo. El montaje invita a un viaje inmersivo que fusiona teatro, danza y un potente universo sonoro, enfrentándonos a los espectros de la memoria histórica que aún habitan nuestra sociedad.



Un gesto de reflexión crítica

“**Chile, Galería de Espectros**” busca interpelar el relato oficial, dando voz a cuatro personajes anónimos – una madre, un joven estudiante, un soldado y un personaje híbrido – que, olvidados por las lógicas de guerra del Estado-nación, comparten sus sueños y miedos.

Gisselle Sparza, directora, comenta que la obra invita a reflexionar sobre las verdades históricas y la visión patriarcal que construye el mundo a partir de conflictos bélicos. La dramaturga extiende una invitación no solo a la comunidad de las artes, sino también a organizaciones de derechos humanos, al mundo académico y a gestores del patrimonio, destacando que el montaje está dirigido a personas mayores de 13 años.



Una experiencia Inmersiva 360° donde público es protagonista

Estrenada en 2024, la obra apuesta por el cruce disciplinar, con la dramaturgia corporal de la Premio Regional de Arte, **Juanita Paz Saavedra**.

El montaje desafía al público a través de *un dispositivo escénico que rompe la cuarta pared*. La directora **Giselle Sparza** explica que el público visitante a este «*museo vivo*» estará en todo momento de pie, transitando por los pasillos y conectando con cada historia de manera activa, con zonas de descanso disponibles para cuando se requiera.

El envolvente diseño lumínico de **Enzo D’Arcangeli**, y el diseño espacial en 360° de **Loreto Urrutia**, configuran una vivencia multidisciplinar que pone en tensión lo que la historia oficial propaga y propone nuevos modos de recordar.

Las/os intérpretes en danza son Sebastián Reinoso, Fernanda Coloma, Francisca Narváez y Francisco Carvajal. La creación sonora musical es de Oscar Oviedo, y las voces son interpretadas por Javiera Hinrichs, Daniela Ortiz, Juan Pablo Fuentes y Alfonso Lara.

Coordenadas

“Chile, Galería de Espectros”, Teatro La Obra.

Hasta el sábado 6 de diciembre. Funciones jueves y viernes a las 20:00 horas, sábados a las 19:00 horas.

Sala de Cámara del Teatro Biobío, Avenida Cardenal Raúl Silva Henríquez 477, Concepción.

Entradas disponibles en [Ticketplus.cl](https://ticketplus.cl).

El montaje es accesible para personas con discapacidad motriz y cuenta con zonas de descanso dentro del dispositivo escénico.

Fuente: [Evamedios.cl](https://evamedios.cl).

Gracias.

