

Reseña de teatro: Provócame: La importancia del recuerdo y la risa

El Ciudadano · 13 de octubre de 2025

Por Arlette Cifuentes de **Revista La Lengua**

¿Cómo sería vivir en un mundo sin Chayanne? ¿Te puedes imaginar que alguien no sepa lo que es “Tiempo de Vals”? ¿O que no haya hecho el asco al ritmo de “Salomé”?

Esa es la pregunta que se plantean **Los Contadores Auditores** para traer a las tablas “Provócame”, donde el baile y la risa encienden el escenario.

Con un elenco destacado, la obra nos regala una pausa en medio de un mundo hostil, un tiempo de disfrute que relaja y descomprime a cualquiera. Todo ocurre a través del recuerdo, porque no importa quién seas, desde tu asiento vas a corear más de una canción y conectarás con alguna escena de tu vida.

Chayanne, más que un ídolo, funciona aquí como engranaje simbólico que permite reconectar con el cuerpo, con la pasión y con la liberación del deseo en un mundo reprimido.

La obra nos recuerda que bailar, reír y cantar a todo pulmón también son formas de sobrevivir y resistir y, si lo hacemos juntos, mucho mejor.

Ficha artística

Dirección y dramaturgia: Juan Andrés Rivera y Felipe Olivares (Los Contadores Auditores)

Elenco: Vivianne Dietz, Emilia Noguera, Carla Casali, Carolina Varleta, Montserrat Ballarin, Francisca Imboden, Koke Santa Ana, Juan Pablo Larenas, Germán Pinilla

Producción: Cultura Capital



Duración: 90 minutos



Clasificación: Todo espectador



Lugar: Teatro Nescafé de las Artes

Fuente: [El Ciudadano](#)