

ARTE & CULTURA / CHILE

Músicas Acústicas En el Café del MAC

El Ciudadano · 5 de noviembre de 2014

En noviembre continúan las Músicas Acústicas en el Café del Mac. Este mes retomamos el habitual horario del sábado por la tarde para preparar un ciclo de conciertos en formato dúo con grandes instrumentistas y exponentes de la música nacional.



Sábado 8 de noviembre
18.30 hrs. \$5000



Museo de Arte
Contemporáneo
Parque Forestal s/n
Bellas Artes

MÚSICAS ACÚSTICAS
en el Café del MAC
Ciclo de Dúos



MARCELO CÓRDOVA
ANTONIO RESTUCCI





MÚSICAS ACÚSTICAS
en el Café del MAC
Ciclo de Dúos



**MARCELO CÓRDOVA
ANTONIO RESTUCCI**



**Sábado 8 de noviembre
18.30 hrs. \$5000**

**Museo de Arte
Contemporáneo
Parque Forestal s/n
Bellas Artes**



El sábado 8 de noviembre será el turno del jazz fusión a través de Antonio Restucci, en mandolina y guitarra, y Marcelo Córdova, en el bajo. Ambos llevan años de trabajo en conjunto tanto en sus proyectos personales como en apoyo a otros músicos. Se conocieron el año 2000 por motivo del lanzamiento del disco “Pasaje de ida y vuelta” de Francesca Ancarola; desde entonces trabajan en conjunto adaptando composiciones para distintos formatos. El concierto en el Café del Mac, a su vez, será la antesala al lanzamiento de los últimos trabajos de los músicos: “Toc” de Marcelo Córfoba y la triología “Ambar”, “Mediterráneas” y “Precursor de las aguas” de Antonio Restucci.

Continuando con grandes de la música nacional, **el 15 de noviembre, tendremos en escena al poeta, y cantautor, Hugo Moraga**, quien con más de 40 años de carrera musical nos deleitará con sus temas de ayer y hoy, verdaderas canciones-poesías que fueron ícono de un periodo sensible en Chile y en el cual gran parte de la música nacional se traspasaba de mano en mano y de cassette en cassette grabados domésticamente. Canciones como “Niño de Guerra”, “Romance en Tango” y “La vida en ti”, junto a tantas otras, serán revividas nuevamente en su voz y en las creativas posibilidades de su «guitarra continua».

El sábado **22 de noviembre, la cantautora Elizabeth Morris junto al violinista César Gómez**, compartirá sus composiciones originales que transitan por diversos ritmos latinoamericanos realizados con gran sensibilidad musical: conviven cueca, cumbia, huayno, festejo, entre otros estilos;

en un sincretismo sonoro de prolíjos arreglos y delicadas fusiones y colores que compartirán con nosotros en un especial concierto a dúo para interpretar temas de gran variedad y riqueza musical, con sumo cuidado de su sonido.

Como cierre del ciclo de dúos, **el 29 de noviembre se presentará Bernardita Fiorentino y Fernando Raín**, dos jóvenes promesas del jazz nacional que compartirán parte de su repertorio editado en un primer disco con canciones originales en español y en inglés.



Sábados de noviembre

18:30 hrs \$5000

Museo de Arte Contemporáneo

Parque Forestal s/n

8 de noviembre: Antonio Restucci (guitarra y mandolina) y Marcelo Córdova (bajo)

15 de noviembre: Hugo Moraga (guitarra y voz)

22 de noviembre: Elizabeth Morris (cuatro, guitarra, voz, percusión) y César Gómez (violín)

29 de noviembre: Bernardisima Fiorentino Rojas (guitarra y voz) y Fernando Raín Aqueveque (guitarra)

Fuente: [El Ciudadano](#)