

Muestra Iberoamericana de Cortometrajes Chile

El Ciudadano · 21 de octubre de 2014

Centro Arte Alameda, abierto a las diversas expresiones de las artes y más específicamente del cine, invita para este Miércoles 22 de octubre, a partir de las 20:30 hrs, a la segunda edición de la Muestra Iberoamericana de Cortometrajes Chile (MICC) que tras su paso por Santiago, sigue un recorrido por diversas ciudades del continente.



PACTO_Pedro Miguel Rozo



LOS PÁJAROS_
Esteban Garay / Federico Suarez



o,6oMG_Gerard Martí

MICC
02 MUESTRA
IBEROAMERICANA
CORTOMETRAJES CHILE

22 DE OCTUBRE 2014
CENTRO ARTE ALAMEDA
ALAMEDA 139, SANTIAGO
20:30 hrs
\$1000

www.micchile.com

Presenta:

Colabora:



EFÍMERA_Diego Modino



CABEZÓN_Jairo Boisier



PADRE_Santiago "Bou" Grasso



El evento cuenta con el apoyo y auspicio de la Embajada de Argentina en Chile así como del Instituto Goethe.

La muestra consta con una selección de seis cortometrajes, dirigidos por jóvenes realizadores provenientes de España, Argentina, Colombia y Chile. En ese contexto, contaremos con la presencia del realizador Jairo Boisier presentando su obra: «Cabezón».

PROGRAMACIÓN:

- Eñímera, Diego Modino. España
- Los pájaros, Esteban Garay Santaló/Federico Suarez. Argentina
- Pacto, Pedro Miguel Rozo. Colombia
- o,6o mg, Gerard Martí. España
- Cabezón, Jairo Boisier. Chile
- Padre, Santiago Bou Grasso. Argentina

Adjunto va el detalle de cada cortometraje.

Adhesión sólo a: **1.000 pesos**

La MICC nace en diciembre de 2013 con una primera edición en el Centro Arte Alameda y ya cuenta con itinerancias en Barcelona y próximamente en Alemania.

MICC es una plataforma de **difusión y exposición de cortometrajes cuyos realizadores son jóvenes de origen iberoamericano**. Se desea difundir el formato del cortometraje entre el mayor número de personas posible, propiciando el encuentro de diversidad cultural, intelectual y creativa.

También se apunta a convertir el formato cortometraje en un dispositivo lingüístico para promover la lengua castellana en todas sus variaciones dialectales.

Fuente: [El Ciudadano](#)