

CULTURA / LITERATURA

Lanzamiento Madama Butterfly

El Ciudadano · 21 de octubre de 2014

El ilustrador francés de reconocido prestigio internacional, Benjamin Lacombe, acaba de publicar Madama Butterfly, en la que reinterpreta la famosa ópera de Giacomo Puccini.

BENJAMIN LACOMBE

MADAME BUTTERFLY



ALAN MASON



L I B R E R I A CONTRAPUNTO

Lacombe rinde homenaje a esta ópera en el 1100 aniversario de su estreno, y a su autor, en el 900 aniversario de su fallecimiento. Esta inolvidable historia nos revela la voz inédita de un Pinkerton atormentado por los remordimientos. La adaptación de este drama romántico alberga deslumbrantes cuadros al óleo y nos traslada a un Japón ya desaparecido, pero cuyos misterios permanecen intactos.

En el reverso de las páginas, como si fueran las alas de una mariposa, encuadradas en forma de biombo, se abre un delicado desplegable que mezcla las versiones de la historia de los personajes protagonistas (Madama Butterfly y Pinkerton) de una forma muy metafórica y visual de diez metros de largo realizado con dibujos en lápiz y acuarela.



Fuente: El Ciudadano