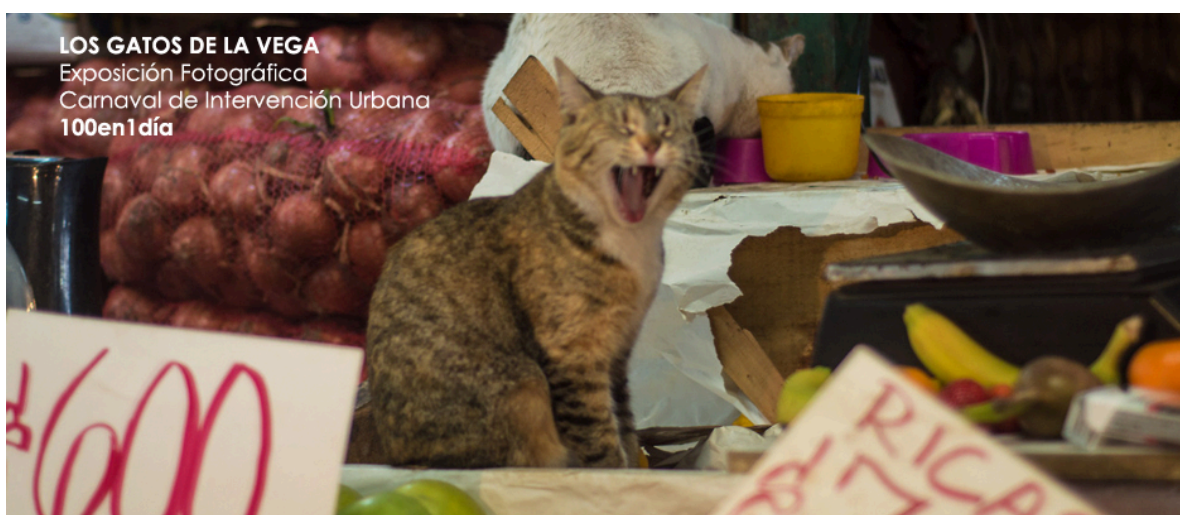


Historias y fisonomías felinas llegan al Centro Cultural Estación Mapocho con intervención fotográfica “Los gatos de La Vega”

El Ciudadano · 21 de octubre de 2014

La muestra fotográfica y de ilustración realizada por Mireya Osorio y Francisco Cabezas para el Carnaval de Intervención Urbana 100en1día, se exhibirá en la Plaza de la Cultura del Centro Cultural Estación Mapocho, domingo 26 de octubre, entre las 10:00 y las 17:00 horas, entrada liberada.



En el contexto del Carnaval de Intervención Urbana **100 en 1 día**, la Plaza de la Cultura del Centro Cultural Estación Mapocho acogerá la muestra “Los gatos de la Vega”. Se trata de un proyecto fotográfico y de ilustración creado por Francisco Cabezas y Mireya Osorio, que nace de la cotidianidad, combinando la fotografía y la ilustración, el amor por los gatos y la constante búsqueda de colores y sabores en la ciudad de Santiago de Chile.

“Pasó que cada plato de pescado frito con arroz o Lomo Saltado y cada pasillo que recorriamos buscando verdura para la semana venía acompañado de gatos sobre sacos de papas, gatos que atienden el negocio, gatos poseros y gatos bacanes. Un día decidimos inmortalizarlos y nos fuimos de gatosafari

de fin de semana preguntando por cada felino a sus dueños y sin querer llegamos a las historias que abundan en esta comunidad de La Vega Central” expresan los autores en el tumblr: <http://gatosdelavega.tumblr.com/>

Sobre el Carnaval

Con la pregunta y tú ¿qué le regalarías a Santiago? la segunda versión del festival convoca a personas, grupo de amigos, familias, colectivos, colegios, universidades, instituciones, empresas y comunidades, que inscribieron sus ideas de intervenciones, respondiendo a una convocatoria que finalizó el 30 de septiembre. Tras ese proceso, los inscritos son invitados a participar de los talleres que se realizan semanalmente hasta la segunda quincena de octubre, en donde se guían las acciones respecto a cuál es la mejor forma y lugar para desarrollar las acciones urbanas.

“Tienes que pensar primero en una idea que llame a la reflexión y al cambio sobre ese aspecto de la ciudad que te gustaría transformar. Una intervención es una acción que genera cambios maximizando el potencial de un lugar y sus habitantes, desde acciones que rescaten la memoria colectiva hasta movimientos que fomentan la cultura ciudadana y actos propositivos, positivos y creativos” indican los organizadores del evento que el año pasado congregó 120 ideas en 17 comunas de la capital. De esta manera puede ser desde instalaciones, performances artísticas, música y baile, hasta circuitos, exposiciones, huertas urbanas, murales, juegos, talleres y proyecciones.

“Si no tienes ideas para realizar una acción urbana, también puedes asistir a los talleres para ser parte de otros equipos de intervenciones” explican los organizadores sobre la forma de trabajo. Estos talleres son el corazón del carnaval, dado que es la instancia donde los participantes hacen públicas sus ideas y escuchan lo que tienen que aportar los otros.

“Nosotros como organizadores pedimos los permisos y difundimos las intervenciones. Somos una gran vitrina para los colectivos o gente que ya está realizando acciones durante el año, pero las intervenciones son autogestionadas” recalca el equipo organizador.

El logo de este año fue diseñado por el colectivo de ilustradores Vagabundo y el festival ya cuenta con los apoyos de Transantiago, Espacio IF, Espacio Radicales, Bar The Clinic, imprenta Valus, Museo Histórico Nacional, Centro Cultural Estación Mapocho y Fundación Junto al Barrio, además de los media partners Amo Santiago, Plataforma Urbana, Rumba Magazine y Walking Stgo.

:

Fuente: [El Ciudadano](#)