

ARTE & CULTURA / ARTES VISUALES

Con cinco intervenciones la noche del sábado parte el carnaval ciudadano 100 en 1 día Santiago

El Ciudadano · 24 de octubre de 2014

La segunda versión del festival llega a nueve comunas: Santiago, Providencia, Puente Alto, La Florida, Estación Central, Recoleta, Independencia, Ñuñoa y El Monte.

**100 INTERVENCIONES
URBANAS EN 24 HORAS**

**100
EN 1 DIA
SANTIAGO**

**20
14**

**¡RECORRE LA CIUDAD Y SÉ PARTE
DE ESTE CARNAVAL!**

DOMINGO 26 DE OCTUBRE



Conoce las intervenciones en:
WWW.100EN1DIA.CL
100EN1DIASGGO@GMAIL.COM



100EN1DIASGGO

**100 INTERVENCIONES
URBANAS EN 24 HORAS**

**100
EN 1 DIA
SANTIAGO**

20
14

**¡RECORRE LA CIUDAD Y SÉ PARTE
DE ESTE CARNAVAL!**

DOMINGO 26 DE OCTUBRE



Conoce las intervenciones en:
WWW.100EN1DIA.CL
100EN1DIASGGO@GMAIL.COM



100EN1DIASGGO

Ver plantilla con las **intervenciones 2014 100en1día**

Puedes revisar las intervenciones, horarios y lugares en **100en1dia.cl**

Este domingo no será cualquier domingo en Santiago. La ciudad vivirá por segunda vez el carnaval 100 en 1 día con la acción de 100 intervenciones urbanas en el espacio público.

La creatividad colectiva se tomará las calles con **picnics, cuentacuentos, recorridos por la ciudad, tocatas y exposiciones, instalaciones, performance, talleres, teatro y danza.**

“Con este carnaval queremos traer fiesta, juego y un continuo disfrute de la ciudad, con la conexión entre las personas y a la vez con su territorio, porque todas las ideas que veremos el domingo nacen precisamente desde la gente” dicen los organizadores.

La inauguración comenzará este sábado con cinco intervenciones, las cuatro primeras en Plaza Yungay. A las 20.00 horas se realizará un concierto de la banda La Pifia de Matta, que dentro de su puesta en escena incluye la proyección de obras del pintor Roberto Matta, y una hora más tarde se verá una función de videos de experiencias comunitarias sustentables. Esta intervención llamada Bicimáquinas tendrá la particularidad en que los asistentes pedalearán y cargarán las baterías que darán la energía necesaria para hacer funcionar el proyector.

A la misma hora la instalación lúdica Plaza Luz cubrirá con globos iluminados la misma plaza, y a las 22.00 horas el mago Artanis Leblanc regalará a los presentes un show de ilusionismo y magia.

La inauguración del festival será por partido doble, porque a las 20.00 horas pero en las afueras del Costanera Center, la Cerería Taller de Velas instalará en la calle una velatón que dibujará con velas encendidas el signo “ON”. La invitación de esta acción es a reflexionar sobre cómo estamos sobreconectados y la dependencia que voluntaria o involuntariamente hemos adquirido con la energía eléctrica y los aparatos que la utilizan.

Estas primeras cinco intervenciones marcan el inicio del festival que seguirá durante todo el día domingo.

100 en 1 día Santiago es producto de la gestión y el voluntariado de decenas de personas. El logo de este año fue diseñado por el colectivo de ilustradores Vagabundo y cuenta con los patrocinios de la municipalidad de Santiago, Providencia y el de la Intendencia Metropolitana. El festival tiene además con los apoyos de Transantiago, Espacio IF, imprenta Valus, Museo Histórico Nacional, Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, Centro Cultural Estación Mapocho, Fundación Junto al Barrio,

CicloRecreovía, Espacio Radicales, Bar The Clinic, Bicimensajeros, Bicivilízate, Negro Robot, Bicicleta Verde, además de los media partners Amo Santiago, El Ciudadano, Plataforma Urbana, Rumba Magazine, I love Chile, El Tímpano y Walking Stgo.



Ya llegó 100 en 1 día Santiago 2014 from 100en1diastgo on Vimeo.

Síguenos en nuestras redes

www.100en1dia.cl

Facebook: 100en1diaStgo

Twitter: 100en1diaStgo #100en1díaStgo

Instagram: 100en1diaStgo

Youtube: 100en1diaStgo

Vimeo: 100en1diaStgo

