

ARTE & CULTURA / MÚSICA

Mosaico Jazz Trío viene a presentar su álbum debut “Promenade”

El Ciudadano · 28 de octubre de 2009

Desde Barcelona, el grupo chileno-catalán Mosaico Jazz Trío viene a presentar su álbum debut “Promenade”, ganadores del Fondo de la Música 2009 en una gira por Santiago y Valparaíso.

Composiciones originales y estándares de jazz que fusionan: bee-bop, bossa-nova, samba, swing, latin jazz y música contemporánea. Disco a la venta durante los conciertos.

Mayor información en www.myspace.com/mosaicojazztrio

Mosaico Jazz Trío es el nombre de la agrupación chileno-catalana que en noviembre recorrerá las principales salas de jazz de Santiago y Valparaíso, en donde darán a conocer su álbum debut “Promenade”, que fusiona la cultura nacional con la catalana y que fue grabado por el destacado sello Nómada 57, que cuenta con una larga trayectoria en grupos de jazz tanto en Cataluña como en España.

El grupo, que visitará por primera vez nuestro país, está integrado por el pianista y compositor chileno Matías Muñoz; la baterista catalana Núria Perich y por el contrabajista, también catalán, Pau Lligadas.

Mosaico Jazz Trío se adjudicó este año el premio “Fondo de la Música” otorgado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

En “Promenade”, la agrupación apuesta por el uso de nociones clásicas jazz con composiciones de temas originales, mezclando de esta manera influencias de diferentes géneros musicales como, por ejemplo, el bossanova, swing, blues, be-bop y otras provenientes de la música docta y contemporánea, logrando la unión y contraposición de conceptos y personalidades instrumentales que se entrelazan para crear una nueva identidad, enfocada hacia un público multigeneracional y heteróclito.

El lanzamiento de su gira 2009 por nuestro país comenzará el próximo 11 de noviembre en el Centre Català (Stgo) y contará con presentaciones en el Club de Jazz (12 de noviembre, Santiago), Centro de Extensión del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (13 de noviembre, Valparaíso), La Piedra Feliz (14 de noviembre, Valparaíso), Escuela Moderna de Música (16 de noviembre, Santiago), y culminará en el Thelonious (18 y 19 de noviembre, Santiago).

INFORMACIÓN DE BACKGROUND

GIRA:

Miércoles. 11 nov, Centre Català, 21h. Entrada Liberada (Suecia 414 · Providencia · Metro Los Leones. Stgo)

Jueves 12 nov, Club de Jazz, Stgo, 22h30. General \$3000 Est. y 3ª edad \$2000 (José Pedro Alessandri 85 – Ñuñoa, Stgo)

Viernes 13 nov, Centro de Extensión, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, 12h. Entrada Liberada (Plaza Sotomayor 233, Valparaíso)

Sábado 14 nov, Club de Jazz La Piedra Feliz, Valparaíso, 21h30. \$2000 (Errázuriz 1054, Valparaíso)

Lunes 16 nov, Escuela Moderna de Música, 13h30. (Luis Pasteur 5303, Vitacura, Stgo)

Miércoles 18 nov, Thelonious, Jam Session, 23h. \$2000 (Bombero Nuñez 336, Bellavista, Stgo)

Jueves 19 nov, Thelonious, 22h30. \$2000 (Bombero Nuñez 336, Bellavista, Stgo)

INTEGRANTES:

Matías Muñoz P.

Piano, composición. Músico chileno, ha tenido la oportunidad de entrar en contacto con diferentes estilos y pensamientos creativos contemporáneos y aprender directamente de grandes maestros provenientes de este estilo musical como, por ejemplo, Toly Ramírez (armonía jazz), Mario Lecaros (piano jazz), Guillermo Klein (composición y piano), Jorge Rossy (piano jazz), Joan Díaz (piano jazz) y Albert Balcells (piano clásico), entre otros.

Como pianista ha participado en la compañía de teatro “Six, Swing and Pantomime”, entre 2005 y 2008.

De 2007 a 2009 participó en la compañía “La Mengana” como compositor e intérprete en la obra “Tocofondo”.

Entre 2007 y 2008 fue compositor e intérprete en la obra “El último suspiro de Caín”, además de diversas presentaciones en la sala Maria Plans del Institut Del Teatre de Terrassa, España. También en “Scènes ouvertes à l’insolite” de París.

En 2007 participó como compositor en el cortometraje “Juntos”, dirigido por Pedro Abreu, en Barcelona.

Actualmente Muñoz participa en distintos grupos musicales de diversa índole y estilos: “Saudades” (música brasilera), “Fiera” (electro-experimental) y activamente en Mosaico Jazz Trío.

Nuria Perich.

Batería. Está cursando el grado superior de música en la ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya).

En el año 2003 hasta el 2006, realizó el Grado Medio de Música Moderna y Jazz cursado en el Taller de Músics de Barcelona con Ramón Díaz de profesor de batería y otros profesores como Joan Monné, Vicenç Solsona, Fran Suárez,

Santi Galán, Ramón Civit, Xavi Maureta, Jordi Riera, Riqui Sabatés, Carlos Huguet y Helena Claramunt. Al año siguiente, conoce a su maestro Aldo Caviglia.

En 2008 participa en la grabación de un disco pop-rock “Hotel Gurú” y otro para el sello New Mood Jazz. Actualmente y desde 2006 forma parte del grupo “A Contra Blues” y “The Tofones”.

Pau Lligadas

Contrabajo. Se inició en el bajo eléctrico y la armonía moderna a los 15 años con su hermano Jordi, y a partir de ahí ha recibido clases de Javier

Martín y Bernat Hernández de Bajo eléctrico, Jose M^o Escribano y Rafael Esteve de contrabajo clásico, Candido Rodríguez de Lenguaje musical, Lluís Vidal de combo.

Ha participado con: La esquinita jazz band, Gerard Costa, El tío montero, Jazzadlimitum, La Orquesta Big band jove de la selva, La Big band jove de l'escola municipal de Sant Boi, The Aldeonds, la obra musicalizada de "El otro lado de la cama" de la mano de la compañía T-Atroz, DePop, entre otros.

Ha grabado con: Gerard Costa, A contra blues (disco), Jordi Lligadas, Hotel Gurú (Disco) y La esquinita jazz band.

Actualmente es alumno de la ESMUC y es bajista/contrabajista de: Jordi Lligadas, A contra blues, Latino y los Llobregantes y la "Orquesta de cambra a quatre cordes", mientras compagina sus proyectos con los estudios musicales.

El Ciudadano

Fuente: [El Ciudadano](#)