

Desgarradoras, hermosas, violentas, brillantes: La condición humana en 30 fotografías

El Ciudadano · 14 de enero de 2015



El mundo es extremadamente diverso y esto lo hace único y hermoso. En un genial intento de representar esta diversidad social, cultural, religiosa e incluso biológica del mundo en el que vivimos en el portal [Cultura Colectiva](#) y con el cual decidieron traducir el contenido de un post de [Acid Cow](#) que plasma con gran finura y precisión la diversidad humana.

Aquí dejamos 30 imágenes para reflexionar sobre la complejidad de la condición humana, la capacidad de pensar e imaginar nuestro mundo. No hay una única verdad, y tampoco hay una única forma de vivirlo. Las imágenes os despertarán todo tipo de sensaciones, algunas de ellas duras y dramáticas, pero todas ellas reflejando la condición del ser humano en su más amplio espectro de facetas. Así es hoy la humanidad.

“Estoy harto de esos hombres viejos que sueñan con guerras a las que los hombres jóvenes van finalmente a morir” – George McGovern. La frase del gran pacifista americano seguirá vigente en cada guerra y en cada lucha, en la que jóvenes inocentes mueran por defender su patria a costa de muchos que nunca se plantearían inclusive poner el uniforme pero que apuestan todo por la guerra.

Un niño rescata a su hermana de los escombros de su casa en Syria. Los grandes afectados de todas las guerras son los niños.

Esta foto es la ganadora del primer premio de fotografía individual del World Press Photo 2014, y es de [Brent Stirton](#). Se trata de un grupo de niños albinos ciegos que atienden una de las pocas escuela para ciegos que quedan en la India.

Joven aprendiz de Geisha en Kyoto. La foto es de [Theo Shilton Smith](#), para National Geographic.

Niños Afganos refugiados juegan en el callejón de un barrio de las afueras de Afghan Islamabad, Pakistán.
La foto es de [Muhammed Muheisen](#).

La fotografía [Patricia Willocq](#), de National Geographic, capturó el momento en que Basunga, un bebé de tres semanas que nació albino, duerme plácidamente con su prima en Kinshasa, Congo. “Por ahora no se da cuenta de las dificultades que enfrentará para integrarse en la sociedad congoleña; el éxito de su integración dependerá en gran medida en cómo se acepte a sí mismo y a su condición de la piel, y en la educación que reciba.”

Abogado y su asistente.

Ashol-Pan es una niña de 13 años de Mongolia que caza con un águila real. Aunque muchos niños se sentirían amenazados por este gran ave, ella domina el arte de la caza y con ayuda del águila capturan liebres

y zorros. [Asher Svidensky](#), la fotógrafa, al verla en acción afirmó que “Verla con el águila fue extraordinario. Ella se sentía cómoda, poderosa y aliviada.”

[Nihang Sikh](#): Legendario guerrero religioso. La imagen es de [Manik Hundgenn](#).

Madre e hija (de tres años) fueron atacadas por su esposo y padre respectivamente con ácido. El fotógrafo es [Ebrahim Noroozi](#).

Estas dos mujeres de 90 y 91 años de edad, Alice Dubes y Vivian Boyack, pudieron darse el “si quiero” en Iowa tras una larga espera de 72 años cómo pareja. “Hemos estado muy bien durante todo el camino”, dijo Dubes. “Supongo que hemos tenido nuestras subidas y bajadas, pero eso pasa en cualquier relación.” Foto de [Thomas Geyer](#).

Esta niña sobrevivió 11 días en un bosque de Siberia. La [encontraron](#) gracias a su perro.

(Foto de *Sakha Republic Rescuers*.)

Comida de una familia siberiana. La imagen es de [Magdalena Skopek](#).

La siguiente foto es de [Tastima Akhter](#), 2104. En ella captó a dos víctimas en los escombros en Savar, Bangladesh, el día después de que el edificio Rana Plaza, con cinco fábricas de ropa, se derrumbara. No se conoce la relación entre las dos personas.

Pasajeros de un autobús intentan mantener con vida a una mujer que trató de suicidarse.

Niño de la tribu nómada Suri de Etiopía con vestimenta y maquillaje tradicional de la tribu. La imagen es de [Sergio Carbajo Rodriguez](#).

Esta niña palestina lleva entre sus brazos un rifle Kalashnikov. Esta imagen la tomó [Wissam Nassar](#) para el New York Times.

La cara de un minero de carbón chino.

Ojos que no son de este mundo...

Ésta es la impactante foto de un rebelde sirio de 7 años. La foto es de Sebastiano Tomada Piccolini. Clara evidencia de la corrupción de la guerra...

Precioso retrato de una agricultora de arroz en Small Villiage, Vietnam.

Hora del té para esta familia de la península de Yamal. La foto es de Sergey Anisimov.

Niña malagasy caminando a través de los árboles baobab. La foto es de [Ken Thorne](#), 2012.

La imagen a continuación se llama *Punk and a Monk* y fue tomada por el fotógrafo [Roger Stonehouse](#) en Myanmar. Esta imagen refleja dos destinos y actitudes; la de un monje y su hermano. Uno rebelde, otro devoto. La imagen ha sido adaptada cómo portada al último disco de *Fall Out Boy*, *Save Rock and Roll*.

Esta emotiva foto habla de la superación de obstáculos a pesar de las condiciones que se tengan de vida.
Capta el momento en que un pobre agricultor recibe a su hijo recién graduado de la carrera.

Esta pequeña de grandes y preciosos ojos azules descansa tras cruzar la frontera de Siria-Irak y ser perseguida con su familia por militantes. La imagen es de Youssef Boudlal.

De tal palo tal astilla. Madre e hija comparten la hetercromía; una anomalía de los ojos en la que los iris son de diferente color.

Chica en Burning Man; festival de siete días en la ciudad de Black Rock, Nevada, en donde el arte, la ecología, y la energía colectiva son parte del evento. La foto la tomó [Aaron Feinberg](#) en el 2013.

Este pobre niño trata de levantar a su padre, alcohólico, del suelo.

Este niño de dos años alimenta su madre discapacitada. Los roles a veces tienen que cambiarse antes de tiempo...

via [Muhimú](#)

Fuente: El Ciudadano