

CIUDADANOS AL PODER / MEDIO AMBIENTE / ORGANIZACIÓN SOCIAL

Feria de la Biodiversidad, Cochrane Patagonia 2010

El Ciudadano · 26 de noviembre de 2009

Tenemos claro que respetando nuestra biodiversidad protegemos los derechos de las futuras generaciones y por ellos nos damos cita el 7 y 8 del mes de diciembre del 2009. ¡Participa!

¿QUE ES LA BIODIVERSIDAD?

La biodiversidad es la inmensa variedad de vida en todas sus formas, niveles y combinaciones. Genes, especies y ecosistemas, frutos de múltiples mutaciones y episodios de selección natural, conforman la mejor manera que encontró la naturaleza para sobrevivir a los cambios ambientales, y mantener la existencia de vida en nuestro planeta. Permanentemente esta amenazado, por la extinción de las especies, la pérdida de la diversidad genética y el impacto sobre los ecosistemas. Esto genera el principal peligro para la conservación de la biodiversidad y los servicios ecológicos que provienen de ella.

¿POR QUÉ UNA FERIA DE LA BIODIVERSIDAD EN COCHRANE PATAGONIA ?

La Patagonia Chilena es un ecosistema único, privilegiado y de importancia global, poseedor de una biodiversidad impactante que ha convivido por cientos de años con los habitantes de estas tierras aisladas, quienes han desarrollado ingeniosas formas de utilizar los recursos naturales y un profundo conocimiento acerca de estos, no obstante, construir una mirada común, alimentada por criterios objetivos que estimulen a la comunidad en general a adoptar una postura crítica, ética y plena de imaginación, es imperativo si aspiramos a garantizar responsablemente un modelo de desarrollo que incorpore el derecho de las futuras generaciones a conocer un ambiente natural, enriquecido y lleno de potencialidades. Desde esta perspectiva, se hace necesario abrir una reflexión colectiva respecto del papel de la biodiversidad y el desarrollo y destino de la Patagonia, Chile y Latinoamérica, donde exista un espacio en torno a la naturaleza y desde una diversidad actores, que permita reflexionar en torno de las experiencias. En este contexto, incrementar los niveles de asociatividad se constituye en un requisito indispensable para el fortalecimiento de redes.

II.- OBJETIVO CENTRAL

La Feria consiste en un intercambio cultural, por medio de talleres, espectáculos y exposiciones, donde se mostrarán productos creativos e innovadores, realizados por medios artesanales y con el uso de tecnología. El tema central será crear conciencia de la problemática sobre el calentamiento global, mediante la manifestación artística y cultural entorno a las múltiples expresiones de la biodiversidad. El objetivo central es transformar el aprendizaje pasivo de niños, jóvenes y posteriormente adultos en aprendizaje activo a través de experiencias prácticas de concursos, construcción de espacios en común, exposiciones y actividades recreativas entorno a la naturaleza. Con esto la feria quiere lograr un fortalecimiento de emprendimiento local y del turismo en las áreas de la educación ambiental, venta de productos, vida saludable y alternativas de eficiencia energética, entre otras.

Por ello, invitamos a gestores, artistas, académicos, investigadores, organizaciones sociales, colectivos, instituciones, pymes, empresas privadas, fundaciones y todo aquel que sienta llamado aportar a este proceso de construcción colectiva.

III.- OBJETIVOS ESPECIFICOS

-Promover, educar, concienciar y difundir la cultura de la ecológica, a través de la participación

ciudadana.

-Generar un espacio de encuentro y reflexión de los diversos actores que conforman el campo

cultural desarrollando los temas de educación ambiental, vida saludable y eficiencia energética,

en perspectiva de estimular la generación de un movimiento cultural educado y activamente

dentro de las temáticas abordar, con un carácter crítico y participativo de la acción cultural en el

país y Latinoamérica.

-Recoger e intercambiar experiencias y aprendizajes de intervención en el campo de las expresiones

de la biodiversidad por medio de la cultura y las artes.

-Contribuir a la generación de propuestas y acciones concretas que favorezcan el fortalecimiento y

desarrollo del sector y sus políticas públicas.

-Estimular la asociatividad de los diversos actores que conformar el campo artístico cultural a

través de la formación de una red nacional e Internacional.

-Fomentar la cooperación y colaboración con entidades locales, regionales, nacionales y

extranjeras, públicas y privadas a través de Patrocinios, Convenios u otros acuerdos a fines.

– Promover la protección de los Derechos de los Niños; informando sus necesidades más

importantes con el fin de otorgar más y mejores oportunidades para el desarrollo pleno de

sus potencialidades.

IV.- EJES DE TRABAJO

1. Gestión cultural y participación ciudadana: nuevas maneras de abordar la participación

dentro de las expresiones de la biodiversidad por medio de la gestión cultural de las

organizaciones públicas y privadas.

2. Educación ambiental por medio de la Gestión artístico cultural: Modelos de formación y

economía sustentable. Desarrollando el reciclaje y familiarizando a la comunidad sobre un

futuro programa de minimización de los residuos. Talleres prácticos, experiencias, actividades y

expo ventas de productos de innovación.

3. Vida saludable: promover el disfrute en la naturaleza, hábitos y prevención para una vida sana

tanto física como mental por medio de talleres prácticos, experiencias, actividades y expo

ventas de alimentos saludables, productos de innovación que favorezcan la prevención de

enfermedades crónicas.

4. Alternativas de eficiencia energética: la transversalidad de la cultura y sus desafíos,

nuevos temas, lenguajes y tecnologías.

5. Financiamientos de la cultura en vías de resguardar la biodiversidad: hacia nuevas

formas de mirar la economía.

6. Políticas públicas e institucionalidad cultural: remirar la institucionalidad, su modelo y los contenidos de su política.

7. Redes y asociatividad: la organización de los gestores, desafíos y posibilidades.

V.- MODALIDADES DE DISCUSION

La metodología del encuentro considera la realización de diversas actividades, siendo su programa co-organizado con los participantes, quienes proponen e implementan diversas modalidades para el abordaje de los temas propuestos para el debate. Se podrá inscribir las siguientes actividades:

.PONENCIAS: desarrollos teóricos didácticos, metodológicos, investigaciones, sistematizaciones u

otros, de acuerdo a las consideraciones establecidas en el capítulo VI y capítulo IV.

.EXPERIENCIAS: presentación de proyectos y prácticas de gestión ecológica, artístico-cultural.

.PANELES: espacios de debate y presentación de ideas en todos los ejes de trabajo y temario de la

Feria.

.TALLERES: espacios de aprendizaje e intercambio de prácticas y herramientas para el trabajo

ecológico, artístico – cultural

En función de favorecer la elaboración colectiva de propuestas e iniciativas de acciones concretas para el sector, los días 7 y 8 del mes de diciembre del 2009, sesionarán Mesas de trabajo, para cada uno de los temas establecidos en la presente convocatoria.

Del mismo modo, se realizaran las Conferencias a cargo de destacados invitados nacionales e internacionales.

VI.- FORMAS DE PARTICIPACION

El encuentro es un espacio abierto a los diversos actores del campo cultural de Chile y Latinoamérica, por lo que es posible participar:

-Colaborando en la construcción del Programa, proponiendo e implementando espacios de discusión en cualquiera de las modalidades previstas en la feria.

-Presentando ponencias en alguno de los temas establecidos en el capítulo IV ejes de trabajo.

-Presentando el trabajo de tu organización o proyecto en la “galería de experiencias”.

-Instalando un modulo interactivo para difundir el trabajo de su organización, institución, etc.

-Adhiriendo y difundiendo ampliamente, por diversos medios de comunicación esta convocatoria.

-Aportando con material didáctico educativo y recreativo para el espacio y encuentro Feria.

VII PONENCIAS

A objeto de favorecer la reflexión en torno a las practicas, experiencias y procesos relacionados con la gestión cultural en protección de nuestra biodiversidad, y el necesario intercambio de miradas respecto del que hacer artístico cultural, se podrá enviar ponencias en cualquiera de los ejes de trabajos establecidos, considerando los siguientes aspectos:

-Las ponencias deberán insertarse en alguno de los ejes establecidos en el capitulo III, Ejes de trabajo y temario de la presente convocatoria.

-La inscripción de las ponencias se realizará mediante el formulario “Ficha de inscripción de ponencias”.

-Las ponencias deberán ser enviadas en el siguiente formato: Letra Trebuchet MS N° 11; Interlinea normal; Titulo y subtítulo en Mayúscula y Negrita. Extensión mínima: 5 páginas; Extensión máxima:30 páginas; Tamaño hoja: Carta.

La solicitud debe ser enviada al correo electrónico: feriabiocochranepatagonia@gmail.com

Indicando en el mensaje “Envío Ficha Ponencia Feria de la Biodiversidad Cochrane Patagonia” hasta el lunes 7 de diciembre del 2009. A contar de esta

fecha y en un plazo de 7 días, la organización informara a los interesados de la aceptación de la ponencia y su incorporación al programa general de la feria.

La selección de las ponencias estará a cargo de un Comité integrado por el equipo organizador y destacadas personalidades del campo cultural y académico.

Con posterioridad a la Feria, se elaborará una publicación con una selección de las mejores ponencias y las principales conclusiones del evento que será ampliamente difundido en su versión digital por los sitios WEB que patrocinan la Primera Feria de la Biodiversidad Cochrane Patagonia 2010.

VIII.- GALERIA DE EXPERIENCIAS

La “Galería de experiencias” es una muestra grafica que será montada durante el desarrollo de la feria en la que podrán participar proyectos y experiencias, tanto de Chile como del extranjero.

La galería tiene como propósito aportar a visualizar las diversas experiencias de trabajo y exploración cultural en el campo de la biodiversidad, promocionando la animación sociocultural que se llevan a cabo, tanto en el plano institucional como desde la gestión cultural independiente. Las personas, organizaciones e instituciones que deseen mostrar sus trabajos en la Galería deberán enviar una presentación en papel (Plotter, papelógrafo, gigantografía, etc) de 90 x 40 cmts, la que deberá contemplar los siguientes elementos:

Nombre de la experiencia:

Organización responsable; breve presentación de la organización o Autor

Descripción de la experiencia

Objetivos

Servicios que presta

Resultados

Información de contacto (dirección postal, teléfono, responsables, sitio Web, etc)

La confección de la pieza grafica es de carácter libre en lo que respecta al diseño, pudiendo incorporar fotografías, gráficos, dibujos y todo aquel elemento que se considere relevante para la presentación, respetando el formato establecido. Las presentaciones deberán ser enviadas a Puerto Montt, dirección por confirmar, o directamente a las oficinas de Chile Express o correo de Cochrane, región de Aysén, Chile.

Se certificara la participación de todas las personas que de acuerdo con la información entregada por el sistema de registro, hayan asistido a las tres sesiones de la Primera feria de la biodiversidad Cochrane Patagonia 2010.

IX.- MODULOS INTERACTIVOS DE LA BIODIVERSIDAD

Los “Módulos Interactivos de la biodiversidad” consistirán en exposición, entrega de información de planes, objetivos, productos de innovación y promoción, turismo participativo, lanzamientos, fondos, programas y material de difusión, de servicios públicos, fundaciones, organizaciones, colectivos, académicos, pymes, empresas privadas, profesionales, artistas o personas naturales que trabajen con las áreas relacionadas en defensa del medio ambiente, promoción de vida saludable y alternativas de eficiencia energética.

X.- CINE CONCIENCIA

Todo tipo de material audiovisual, video, corto, documental, película...que desarrolle las áreas de la educación medio ambiental, vida saludable y eficiencia

energética.

Enviar datos al correo

feriabiocochranepatagonia@gmail.com

ALOJAMIENTO: ECOALDEA

Exponentes, artistas y equipo organizador acamparan en un terreno aledaño a la feria de la biodiversidad, de una familia del pueblo que apoya la iniciativa.

Aprovechando el futuro encuentro y estadía surge la iniciativa de formar con los que lleguen a la experiencia de construir una eco aldea desde sus inicios, con baños secos, cocina Lore, bioconstrucción, permacultura... con la finalidad de ir aprovechar y retroalimentar el viaje y encuentro a la patagonia chilena.

QUEDAN TODOS CORDIALMENTE INVITADOS.

“Cuidar el medio ambiente y nuestro cuerpo es educación de todos”

“Promocionemos por medio del arte y la cultura el respeto y exploración de nuestra biodiversidad”

Maria Jose Albanez

Administración en Ecoturismo

Diseñadora en Permacultura

Fuente: [El Ciudadano](#)