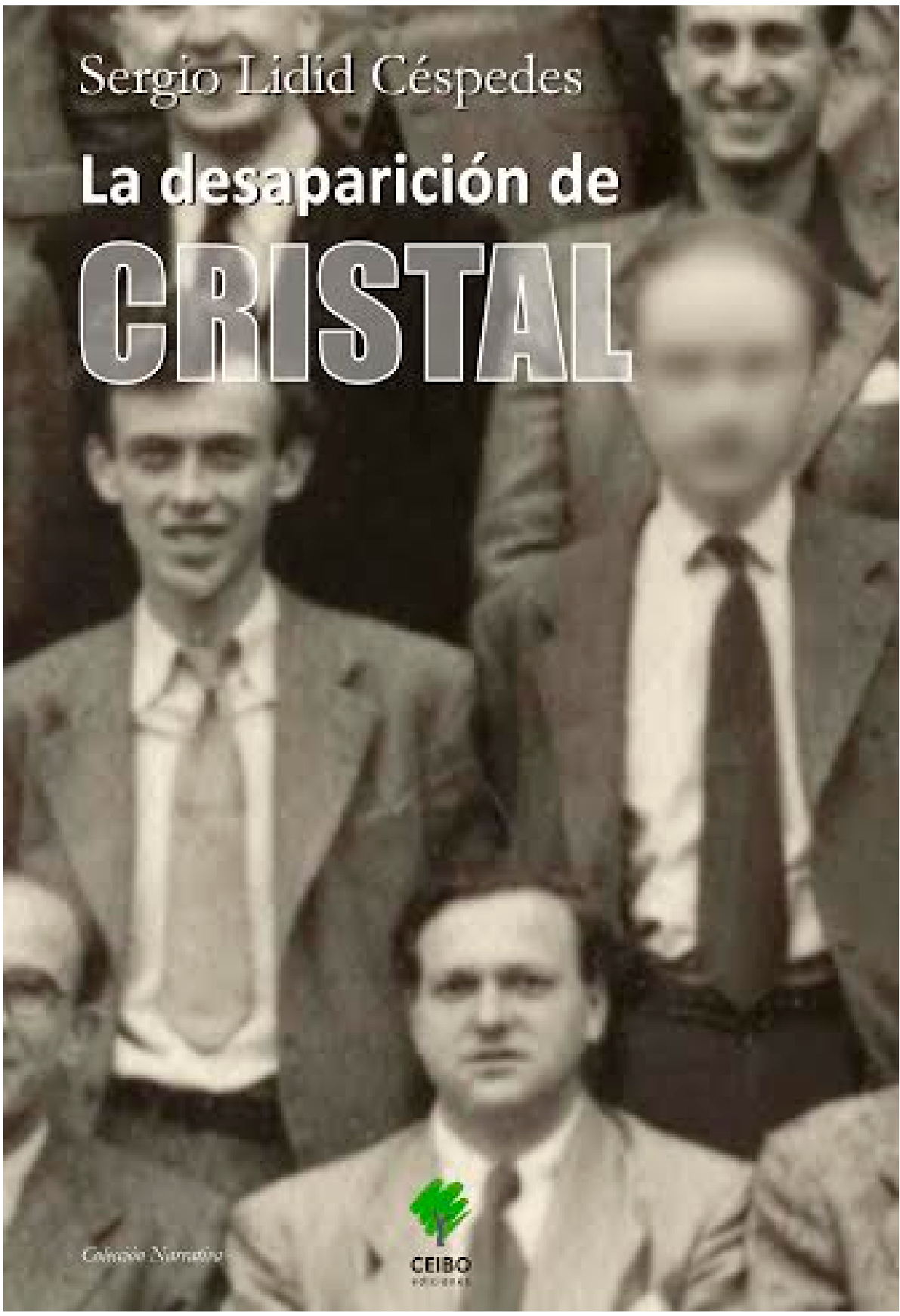


ARTE & CULTURA / LITERATURA

Nueva novela sobre éxodos y viajes personales se presentará en Casa de la Ciudadanía Montecarmelo

El Ciudadano · 28 de enero de 2015



Sergio Lidid Céspedes

La desaparición de

CRISTAL

Colectivo Narrativo



CEIBO
editorial



‘La desaparición de Cristal’, el primer libro del escritor y profesor Sergio Lidid, es una novela sobre desarraigo y búsqueda de identidad de un chileno durante la segunda mitad del siglo XX. El título número 28 de la *Colección Narrativa* de Ceibo Ediciones, se presenta este viernes 30 de enero a las 19:00 horas en la Casa de la Ciudadanía Montecarmelo (Bellavista 0594, Providencia).

El autor comentará el libro en compañía de la periodista e investigadora Nancy Guzmán, autora de ‘Ingrid Olderock, la mujer de los perros’; el periodista Patricio López, editor general de El Desconcierto y conductor de El Semáforo en Radio Universidad de Chile y la activista social y política Carmen Gloria Díaz.

En la obra, Federico Cristal, profesor y poeta, es el protagonista de esta historia que transita por distintos lugares de Chile y del mundo desde los años 40’ hasta las postrimerías del siglo pasado.

Concepción, Schwager, Londres, Cardiff, París, y la selva peruana, son los lugares que lo cobijan por varias décadas, transitando entre las sombras, las humedades, los desarraigos y soledades.

Cada huida significa un nuevo empezar para Cristal, en donde busca experiencias que lo hagan sentirse vivo y capaz de luchar contra el peso del pasado. “La vida para él suele ser un milagro las 24 horas del día. Escapa de la monotonía para buscar el milagro diario”, dice Lidid refiriéndose a su personaje.

En este devenir, los suburbios se convierten en su casa, en la que convive con decadentes círculos intelectuales situados en medio de las vanguardias revolucionarias y poéticas, personajes amorales, *freaks*, y ciudades grises donde abundan los pleitos, las mujeres y el alcohol.

Según su autor, desde un comienzo podemos ver cómo Federico Cristal se va desvaneciendo, opacando, perdiendo en el hueco de sus oquedades. Huyendo llega finalmente hasta la serranía andina, y las últimas noticias se las aporta el cartero oficial del caserío: “de lo que más a usted le interesa, su desaparición, ¿qué le voy a contar? Estaba condenado”.

EL AUTOR

Sergio Lidid Céspedes actualmente reside en España. Estudió literatura y se convirtió en profesor de castellano, enseñando en Concepción, Talcahuano y Coronel.

En 1967 emigró a París. En Francia asistió a la Universidad Internacional de Teatro y fue alumno de Lucien Goldmann, en la Escuela Práctica de Altos Estudios. También fue actor del Grupo de Teatro Español La Carraca.

Luego de participar activamente del mayo francés del '68 regresó a Chile en 1970. Allí retomó la docencia en la Escuela Industrial de Schwager y el Instituto Comercial Los Ángeles.

Debido a su cercanía con el Gobierno de la Unidad Popular (UP) para el golpe cívico-militar fue detenido, exonerado y expulsado a México en 1975, desde Tres Álamos, en el llamado Grupo de los 96. Desde el país azteca viajó a Inglaterra, donde estudió teatro en la Universidad de Cardiff, donde integró el Grupo de Teatro Popular Chileno, trabajador cultural de Chile Democrático y miembro de diversos comités de solidaridad con la resistencia chilena hasta el año 1986.

Ha participado en actividades teatrales como director, actor y dramaturgo en todos los lugares que ha residido, incluida la prisión política en Chacabuco. Ha publicado cuentos, artículos y poesía en revistas de Inglaterra y España. La desaparición de Cristal (Ceibo, 2014) es su primera novela.

Fuente: [El Ciudadano](#)