

ARTE & CULTURA / LITERATURA

Nuevo libro examina la narrativa chilena de las últimas décadas

El Ciudadano · 2 de abril de 2015

GEOGRAPHICA DEL REYNO DE CHILE



Cartografía de la novela chilena reciente:

realismos, experimentalismos, hibridaciones y subgéneros

Macarena Areco

COLABORADORES:

Marcial Huneeus
Jorge Manzi
Catalina Olea



CEIBO
ediciones

Colección 123456

 cartografía

Un mapa de la creación narrativa del último tiempo en Chile es lo que realiza el libro ‘Cartografía de la novela chilena reciente: realismos, experimentalismos, hibridaciones y subgéneros’, de la doctora en literatura, periodista y docente de la facultad de Letras de la Universidad Católica (UC), Macarena Areco.

La nueva obra de la Colección Ensayo de Ceibo Ediciones se lanzará este jueves 2 de abril a las 19:30 horas, en la Biblioteca del Centro Cultural Gabriela Mistral (Alameda 227, edificio A, Metro U. Católica).

A cargo de la presentación estará el escritor nacional Jorge Baradit (último Premio de Literatura Municipalidad de Santiago), la periodista y doctora en filosofía, Lorena Amaro, y el doctor en literatura hispanoamericana y docente de la UC, Rodrigo Cánovas.

‘Cartografía de la novela chilena reciente...’, escrito con la colaboración de Marcial Hunneus, Jorge Manzi y Catalina Olea, surge de la necesidad de estudiar y analizar la literatura chilena de las últimas dos décadas, en un contexto de creciente producción local, que actualmente asciende a 200 títulos por año.

Según Areco, las temáticas frecuentes de la narrativa chilena representan diversas experiencias ligadas a la dictadura y a la postdictadura, a la mundialización del capitalismo, a la sociedad del espectáculo, al reino de la intimidad y al “giro subjetivo”, entre otros hechos significativos de la historia de nuestra época.

Ante este panorama proliferante tanto para lectores como para especialistas en estudios literarios, esta cartografía vendría a enfrentar la multiplicidad de obras para intentar comprenderla. “Nuestro intento es hacer un mapa, es decir, esbozar

estos nuevos territorios y proponer trayectos de lectura que nos permitan adentrarnos en ellos”, dice la investigadora.

En la investigación se plantean cuatro territorios temáticos que permiten abordar el estudio, divididos en los realismos, los experimentalismos, los subgéneros y las hibridaciones. Para realizar este mapa de los relatos del presente, se consideraron más de un centenar de obras actuales, de autores como Diamela Eltit, Nona Fernández, Alberto Fuguet, Jorge Baradit, Álvaro Bisama, entre otros varios.

LA AUTORA

Macarena Areco es periodista, licenciada, magíster y doctora en Literatura por la Pontificia Universidad Católica de Chile. Ha publicado una treintena de artículos en revistas especializadas y en volúmenes de ensayo sobre narrativa chilena e hispanoamericana del siglo XX y reciente, en particular sobre la obra de Roberto Bolaño y de otros autores chilenos de los últimos años, como también sobre ciencia ficción.

Ha organizado y participado en diversos encuentros académicos nacionales e internacionales y liderado proyectos de investigación sobre estos temas. Actualmente se desempeña como profesora en la Facultad de Letras de la Universidad Católica y en la Escuela de Literatura Creativa de la Universidad Diego Portales.

Fuente: [El Ciudadano](#)