Krishna Sambandha lanza su primer disco en Teatro Nescafé de las Artes

El Ciudadano \cdot 18 de marzo de 2015



Krishna Sambandha busca conservar y difundir el aspecto clásico y devocional de la música milenaria de la India. El grupo presenta instrumentos clásicos del norte de India, algunos de ellos únicos en Chile, tales como el Sitar (de 20 cuerdas), Santoor (90 cuerdas), Subahar (20 cuerdas), Tabla (tambores), Mrdanga (tambor devocional de Bengal), Moorsing (harpa de

labio), **Kartalas** (címbalos de mano), **Harmonio** (teclado a viento) y **Udu** (vasija de barrro usada para percutir).

Además de los **ragas** (melodías) sin voces que tocan, Krishna Sammbandha agrega a esta rica mixtura instrumental un juego de dos voces femeninas principales que le entregan un sello único a los mantras (himnos milenarios para meditación) y a las poéticas canciones en sánscrito y bengalí que ellos interpretan.

Krishna Sambandha se compone por Sri Bhakti Das (Sebastián Kauak), Visvanath Cakravarti Thakur Das (Diego Maldonado), Paola Morales, Juan Elgueda, Yamuna Priya Radha, Abhimanyu Das (Eduardo Pérez) y Ekatma Dasi (Eva Elías).

Este lanzamiento de su primer disco no será sólo un concierto sino todo un festival de colores y sonidos, y para ello la banda ha invitado a dos destacados artistas que iniciarán con el público este viaje doble en tiempo y espacio, hacia el oriente y al pasado.

Uno de los artistas invitados es el maestro Millapol Gajardo en basuri (flauta oriental), uno de los pioneros y principales exponentes de la música de India en el cono sur y primer estudiante chileno de música en la Universidad de Benarés en la década de los 60. Se presentará también Bhavani Kali, profesora de danzas clásicas de India formada en la ciudad Bangalore.

Krishna Sambandha en Concierto en Teatro Nescafé de las Artes

Present

View on Prezi.com

Disco producido por Christopher Manhey

Christopher Manhey, ganador de un Grammy Latino en 2012 por su participación como ingeniero en el disco "Déjenme llorar" de la artista mexicana Carla Morrison y que obtuvo el galardón a Mejor Álbum de Música Alternativa, está detrás de este disco debut de Krishna Sambandha.

Manhey asegura haber tenido un interés en producir un disco con un contenido espiritual transcendente "y cuya motivación fuera acercar a las personas a un reencuentro con este aspecto de la vida, que tantas veces se olvida o queda en un segundo plano en una era tan agitada como en la que vivimos".

"Fue así como un día asistí a un concierto de Krishna Sambandha, y me sentí inmediatamente identificado con su música y su mensaje" dice el destacado productor.

Christopher Manhey también valora en Krishna Sambandha, desde el equilibrio de géneros, y que en su opinión aporta armonía, hasta la formación musical en India de la mayoría de sus integrantes, pasando por la complejidad de los instrumentos y las motivaciones espirituales y de servicio que tiene el proyecto.

El álbum fue grabado en Estudio del Sur, enclavado en la comuna de María Pinto, y reconocido como uno de los mejores de Latinoamérica.

Krishna Sambandha – Sonidos de la India inéditos en Chile

Fecha: sábado 21 de marzo.

Horario: 21:00 horas.

*Precios: 8.000 a 20.000 pesos.

Ventas: en boleterías del teatro sin cargos y por sistema Ticketek.

Consultas: al 2236 3333, anexo 109.

*Este evento tiene los descuentos del Club de Lectores de El Mercurio:

20% presentando la tarjeta. 30% pagando con la tarjeta.

Redes:

Teaser: youtube.com/watch?v=oNQc4mmRJbg

FB: facebook.com/krishnasambandha.live

Evento FB: facebook.com/events/1615122375384854/

Fuente: El Ciudadano