

ARTE & CULTURA / ARTES VISUALES / FOTOGRAFÍA

Mothmeister: obras con animales disecados inspiradas en pesadillas

El Ciudadano · 19 de marzo de 2015



Porque hoy en día hay “artistas” para todo, una pareja aficionada a la taxidermia ha hecho de los animales disecados el motivo de su obra artística. Se trata de una serie de imágenes siniestras que rozan lo terrorífico al ocultar con máscaras los rostros reales de los personajes, recordándonos a asesinos en serie de películas mientras abrazan a animales detenidos en el tiempo.

 [Mothmeister 2](#)

[Mothmeister](#) da nombre a este grupo artístico formado por dos:

“Creamos Wounderland, un raro y maravilloso universo. Mostramos criaturas anónimas y feas como una reacción contra el exhibicionismo de la “cultura selfie” y los estándares marqueteados por los medios masivos”.

Los retratos a continuación fueron inspirados en los dioramas de Walter Potter, un taxidermista inglés famoso por realizar maquetas con animales imitando acciones de la vida humana.

 [squirrel-cafe_1737745i](#)

Las recreaciones surrealistas de Potter dieron vida a la imaginación de [Mothmeister](#), alimentada de sueños y pesadillas. La fealdad de estas obras inquieta ante una bella estética de las imágenes, logrando así criticar los estándares de belleza que promueven e impulsan los medios de comunicación.

 [Mothmeister 4](#)

 [Captura de pantalla 2015-02-18 a las 14.24.54](#)

 [Mothmeister 12](#)

via **Cultura Colectiva**

Fuente: El Ciudadano