

TENDENCIAS

6 datos sobre el maquillaje que probablemente no sabías

El Ciudadano · 28 de mayo de 2015



Soy de las mujeres a las que les gusta maquillarse. ¿Es necesario? Por supuesto que no. ¿Me hace sentir mejor? Definitivamente.

A veces no haces las cosas por que quieras que alguien te mire. A veces es agradable mirarte en la mitad del día y seguir viendo a la mejor versión de ti misma que querías en la mañana.

Por eso, les traje seis datos acerca del maquillaje y el cuidado personal que probablemente no sabías. Y que no van a cambiar en nada tu vida, pero que es bueno saberlo para sacar a relucir el tema en alguna conversación casual.

1. **Una cosa no quita la otra. Cleopatra prácticamente inventó el maquillaje de ojos y reinó**

Egipto.

Las mujeres egipcias tomaron la justicia por sus propias manos y no esperaron que ninguna empresa trasnacional que hacía experimentos con animales les vendiera el maquillaje. Lo hacían ellas mismas: **resaltaban los ojos** con colores fuertes, principalmente los párpados con colores vivos que obtenían a base de mezclar tierra, cenizas y tinta. De hecho, se cuenta que Cleopatra usaba una sombra de color azul hecha con lapislázuli molido en los párpados superiores y otras de malaquita en los inferiores.

Fueron **las primeras mujeres en pintarse los labios**. Un tinte hecho de ocre rojo y óxido de hierro natural que se extendía con un cepillo o un palito era la forma que las egipcias utilizaban para lucir los labios rojos.

Se oscurecían las cejas y las pestañas con un polvillo de sulfuro de plomo mezclado con grasa de carnero y con ocre rojo. También se maquillaba las mejillas y se untaba tinte de alheña en las manos para darles un aspecto rosado.

2. Los primeros **labiales** de los que se tienen noticia datan de este tiempo, se realizaban de **piedras semi preciosas trituradas** y se utilizaba una **pasta hecha de escarabajos** color carmesí

3. La idea de mejorar la piel e, incluso, blanquearla, surgió en **Grecia y posteriormente en Roma**, con una mezcla hecha a base de yeso, harina de habas, tiza y albayalde (carbonato clásico de plomo). Aunque lograran el efecto contrario, ya que el yeso combinado con el sol les oscurecía la piel.

4. En aquellos tiempos el rímel se hacía con una mezcla de huevos de hormigas y moscas machacadas.

5. No fue hasta la corte de Francia, cuando nació el verdaderom**maquillaje** parecido al de hoy en día. Se blanqueaba el rostro con polvos y una crema nacarada brillante a base de azufre que era un verdadero riesgo. Muchas personas, sobre todo actores, se presume murieron envenenadas por semejante artículo de belleza.

6. La palabra Maquillaje se deriva del termino francés Maquiller que se originó en como una palabra de uso en los teatros de la época y que indicaba la aplicación de productos en la cara para caracterizar a los personajes