## **TENDENCIAS**

## 5 amuletos que te darán buena suerte para esta semana

El Ciudadano · 2 de junio de 2015

Todos nos aferramos a algo. Cosas, lugares, personas, ideas. Nuestra mente lo hace automáticamente y desde que somos muy chicos a través de un mecanismo del pensamiento que se llama pensamiento simbólico.





El pensamiento simbólico ha sido un motor de progreso y creatividad a través de la humanidad en el desarrollo de la cultura – en mayor o menor medida, todos poseemos pensamiento simbólico— es lo que nos permite darle significación a cosas que por sí mismas no tendrían. Y es que el pensamiento simbólico nos entrega la posibilidad de comprender que "Te vas Alfonsina con tu soledad. Que poemas nuevos fuiste a buscar" no quiere decir que Alfonsina fuese al mar

precisamente a buscar poemas, o conchitas sino que a quitarse la vida y que eso la transformó en canción.

Además de todas estas cosas, algo que hizo el pensamiento simbólico fue entregarnos amuletos y talismanes. A medio camino entre la espiritualidad y superstición, le ofrezco un viaje por cinco de ellos que puede adquirir fácilmente, si es que le interesan este tipo de cosas:

1. **El ojo turco: es una piedrecita redonda de color azul.** No es raro verlo puesto sobre todo en mujeres. Y es que se han confeccionado una infinidad de accesorios que contienen esta piedra. Comunes en las ferias artesanales, en los autos y en los coches de guaguas.

Las raíces de esta creencia se remontan hasta Babilonia y el antiguo Egipto. También se constata entre los sumerios y los hititas. Según ellos, los malos sentimientos que anidan dentro del ser humano salen al exterior a través de los ojos. Los ojos son la parte más expresiva y evidente del cuerpo.

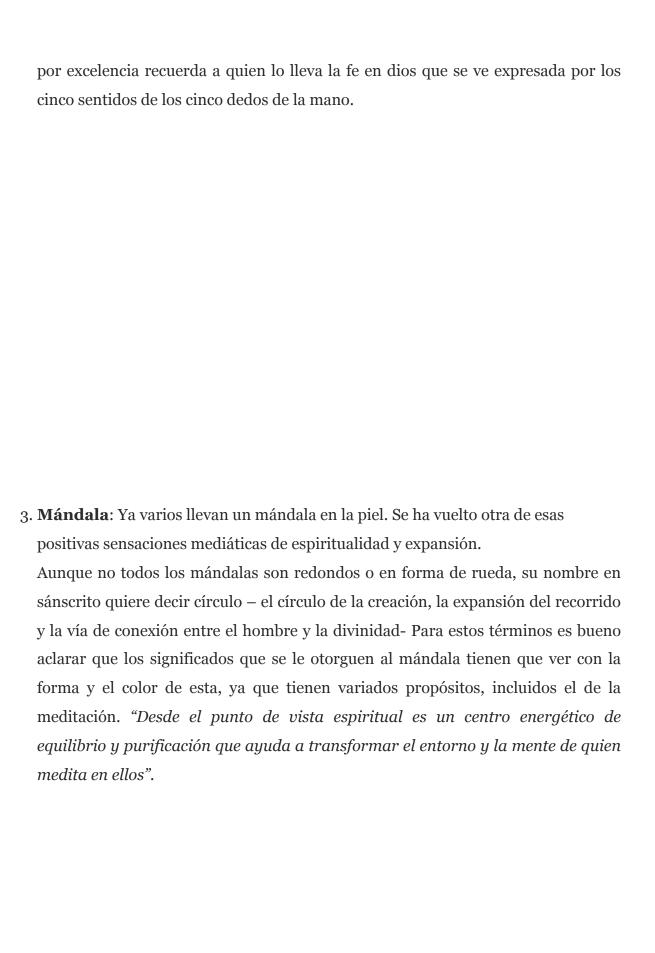
Para evitar o reflejar este poder, utilizaron algo en contra. Así que empezaron a ponerse un abalorio con forma de ojo. Algunas fuentes llegan a decir que el origen del ojo azul se debe a la invasión de los pueblos del norte. Los nórdicos tenían ojos azules y los habitantes de Anatolia pensaron que ellos les echaban mal de ojo y para contrarrestarlo crearon el ojo azul, ojo de horus u ojo turco como le decimos en Chile.

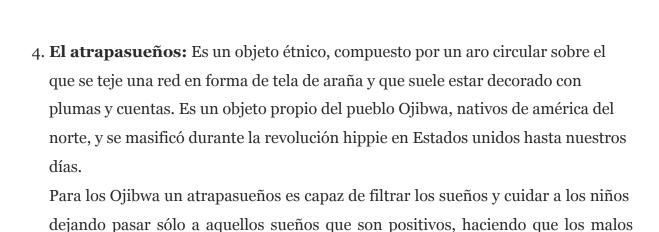


2. La mano de Fátima: se ha hecho muy común últimamente, sobretodo en tatuajes, pictografías e ilustraciones que rondan en el comercio. También originado en medio oriente es muy usado en estos territorios y en partes de áfrica. En realidad la mano de Fátima se llama Hamsa o Khamsa que significa cinco. Y según sabemos tiene un valor sagrado para musulmanes y hebreos.

Aunque la definición de "mano de Fátima" ha sido asumida para conmemorar a Fátima, la hija del profeta:

Fátima hacía que las cosas sucedieran, cuando rezaba en el desierto hacía llover y en la arena salían flores. Para las mujeres árabes y musulmanas, la mano de Fátima además de evitar cualquier mal de ojo, es un signo indisoluble de paciencia y paz, puesto que fue ella misma la que tuvo que soportar el dolor de aceptar a la concubina de su marido (porque ya sabemos que la poligamia masculina está permitida en la religión islámica) y por eso se ha transformado en el símbolo que





queden atrapados en la red y desaparezcan con la primera luz del alba.

5. La herradura. Técnicamente una herradura no es un amuleto sino un talismán. La diferencia entre ambos es que un amuleto desvía ciertas energías y el talismán las absorbe. Hace años, tener un caballo era privilegio de unos pocos afortunados. De ahí podemos entender la asociación entre la herradura y la buena fortuna, siguiendo el principio de la magia simpática, acuñado por el antropólogo James Frazer: «lo similar produce lo similar, el símbolo llama a la realidad simbolizada». Se dice que debe ser una herradura usada, que haya pisado la tierra y que se haya cargado, por tanto, de la energía generadora de la Madre Tierra, y que se debe colocar con sus extremos hacia arriba, a modo de recipiente esperando ser llenado.

Fuente: El Ciudadano