

LITERATURA / REGIONES

Instalarán fábrica de libros artesanales en Valparaíso

El Ciudadano · 21 de enero de 2010

Autores porteños que han editado sus libros de forma artesanal mostrarán como producir de manera independiente este sábado en

Valparaíso. La actividad es organizada por Ediciones Perro de Puerto.

Los carnavales culturales que se vienen este fin de semana en Valparaíso, además de música, también traen literatura independiente. Este próximo sábado 23 a las 12 del día, en el Zócalo del Consejo de la Cultura y las Artes (frente a Plaza Sotomayor), se llevará a cabo la única actividad relacionada con libros y que fue seleccionada para estos carnavales, “Nuevas Formas de Resistir: maneras alternativas de producción literaria.

El evento es organizado por los jóvenes escritores de Ediciones Perro de Puerto, y pretenden enseñar al público como producir sus propias publicaciones, independiente de las grandes cadenas multinacionales. Para estos efectos los literatos el próximo sábado armarán en directo una serie de libros que incluirán edición, diseño, ilustración, serigrafía, corte y cosido a mano con el fin de enseñar y exponer las técnicas que utilizan, montando así una «fabrica» artesanal en el medio del salón del CNCA. Alrededor de 60 libros serán entregados gratuitamente a los asistentes

En la ocasión los organizadores no utilizarán el clásico orden exponente-público, sino que permitirán que todos puedan recorrer esta verdadera «fábrica» artesanal, para así ofrecer diferentes puntos de vista y una mejor conexión con el espectador. Para Cristóbal Gaete, organizador y editor de Ediciones Perro de Puerto, hacer esta actividad tiene todo el sentido del mundo.

«Mira, todos (los que organizan el evento) hemos ganado la beca de creación literaria del Consejo de la Cultura alguna vez. Sin embargo, después ahí quedamos porque aquí no hay industria editorial en Valparaíso. Así que los libros no salen. Pero aquí está la gracia que ahora uno tiene una impresora y un computador y podemos hacer los libros en las casas. Los criterios de las casas editoriales tienden a neutralizarse. Esto es original y fácil», explica sobre el evento que fue licitado, y donde estos porteños resultaron elegidos.

En la ocasión habrá lecturas de Daniel Tapia, uno de los autores que publicó artesanalmente; Cristóbal Gaete, editor de Perro de Puerto; Raimundo Nenen (Tatane), poeta; Antonio Salazar, de Ediciones Callampa: cogollo y grandes espectáculos; y Alberto Venegas, autor de Hoja de Té editado por La ciudad de los libros.

En la ocasión se exhibirán serigrafías de Inés Cheuquelaf e ilustraciones de Claudio Álvarez.

El Ciudadano

Fuente: [El Ciudadano](#)