

ARTE & CULTURA / ARTES VISUALES

Ciro Beltrán: pintura, poesía y performance

El Ciudadano · 2 de junio de 2015

SONY DSC

Ciro Beltrán, nace en Santiago de Chile. Estudia dos años Derecho en la Universidad de Chile y posteriormente ingresa a la **Escuela de Artes Plásticas** en la misma Universidad. **En 1985 viaja a Vancouver y California** donde realiza sus dos primeras exhibiciones individuales, regresa a Santiago y continua con los estudios de arte, en esa época comienza además los primeros murales (que él llama rayados), el trabajo en poesía (**edita el libro The Yellow Yuyo**) y forma parte de un colectivo de arte al interior de la Escuela que se llamo **La Preciosa Nativa** que fue básicamente un periódico y algunas acciones. En 1990 obtiene allí su Licenciatura.

Durante 1993 viaja por primera vez a Europa radicándose un tiempo largo en Berlín, posteriormente entre 1995 y 2000 realiza estudios de postgrado en la **Escuela de Arte de Düsseldorf, Alemania**. El **2004 regresa a Chile para participar en la formación de la Escuela de Arte de la Universidad Austral de Chile donde se desempeñó como director entre el 2005 y 2007.**

Su trabajo artístico abarca desde la pintura a la instalación, el performance y la poesía. Ha realizado más de 70 exhibiciones individuales en Museos, Instituciones y galerías de arte en diferentes países del mundo, de las que se destacan la exhibición retrospectiva realizada

en el **Museo Nacional de Bellas Artes el 2005** que además fue llevada en itinerancia a la **Stadtische Galerie de Iserlohn en Alemania** y el **MAC de Valdivia**. Actualmente vive en Berlín.

La obra de Ciro Beltrán se inspira en una concepción nómada e inquieta de la voluntad en perpetuo aprendizaje, donde cada uno de sus componentes ejercen una influencia en sus propios códigos visuales y nos permite acceder a suficientes fragmentos testimoniales de ese viaje múltiple, inasible, sin fin, hacia sí mismo, el mundo y la vida.

(Antonio Zaya)

+ info y contacto: www.cirobeltran.com

Por Pía Sommer

Fuente: [El Ciudadano](#)