

Dos nuevas muestras de fotografía y arte visual observan fachadas y subsuelo de la ciudad en el Centro Cultural Estación Mapocho

El Ciudadano · 8 de junio de 2015

Este jueves 04 de junio, a las 19:30 horas, el Centro Cultural Estación Mapocho inaugura nuevas muestra de arte visual con dos proyectos que exploran los barrios y el subsuelo de la ciudad a través de la mirada de Bernardita Bennett y su instalación HABITARES y del fotógrafo David Alarcón Kritzler y su ensayo fotográfico





FOTOGRAFÍA | Sala Joaquín Edwards Bello:

Fotógrafo David Alarcón y su ensayo “M2”: retrato a la vida anónima de los habitantes de Santiago en el subsuelo

M2. Ensayo fotográfico de David Alarcón Kritzler. La exposición fotográfica M2 es un retrato contemporáneo de Santiago narrado a través de los viajeros que deambulan por el subsuelo. Estos aparecen encerrados en un ascensor del Metro de Santiago, abstraídos o descubiertos, subiendo o bajando, atrapados en este oscuro cubículo. Este espacio se usa como referencia metafórica de las relaciones sociales y habla de la claustrofobia, la despersonalización y el ensimismamiento como valores contemporáneos. M2 es también un fotolibro, publicado por Ediciones La Visita (2014). Sala Joaquín Edwards Bello. Hasta el 28 de junio, martes a domingo de 11:00 a 20:00 horas, entrada liberada. Más info en <http://www.estacionmapocho.cl/m2/>

ARTE VISUAL | Galería Bicentenario:

Reflexiones en torno al paso del tiempo y la identidad es la nueva propuesta de la artista visual Bernardita Bennet en instalación “Habitares”

HABITARES. Reflexiones en torno a la Identidad y al paso del tiempo. Es una instalación fotográfica de la artista visual Bernardita Bennett compuesta de una serie de cajas de luz de gran formato, en las que se superpone retratos a las fachadas de diversas casas en barrios de las ciudades de Santiago, Lima y Valparaíso. Dichas fotografías reflejan cómo cada una de las moradas van diferenciándose tras el paso de quienes las habitan. Así, con el transcurso del tiempo, cada vivienda se torna única, revelando su propia identidad. Galería Bicentenario, hasta el 28 de junio, martes a domingo de 11:00 a 20:00 horas, entrada liberada. Más info en <http://www.estacionmapocho.cl/habitares/>

Fuente: El Ciudadano